

Diagnoza i rozwój kapitału
kulturowego i społecznego
Miasta i Gminy Sztum

2016



Diagnoza i rozwój kapitału kulturowego i społecznego
Miasta i Gminy Sztum



Opracowanie:
SUDOŁ COOPERATION
Dominik Sudoł

Spis treści

Wprowadzenie.....	4
Metodologia badawcza.....	8
Terytorium badawcze.....	14
Organizator diagnozy - Sztumskie Centrum Kultury.....	24
Analiza wyników i rekomendacje.....	34
Wyniki ankietyzacji.....	48
Wyniki sondy internetowej.....	49
Bibliografia.....	52
Załączniki.....	52

Wprowadzenie

„Kultura to zespół cech etycznych, które tworzą człowieka do swobody moralnej.

Kultura to wszystko. To może być naprawdę wszystko. To są stroje, pielęgnowanie swojego charakteru, tradycje, wszystko, co robi człowiek.”

Subiektywna definicja kultury stworzona przez Sztumską młodzież.

Sztumskie Centrum Kultury w 2016 roku przystąpiło do ogólnopolskiego programu DOM KULTURY+ INICJATYWY LOKALNE 2016. Organizatorem programu jest Narodowe Centrum Kultury. Program realizowany jest zgodnie z założeniami Paktu dla Kultury. Celem działań podejmowanych w ramach programu jest poszerzenie dostępu do kultury, stworzenie warunków sprzyjających rozwojowi współpracy, komunikacji, pobudzenie aktywności obywatelskiej w przestrzeni kultury, wykreowanie warunków sprzyjających nowoczesnej edukacji kulturalnej i artystycznej.

W 2016 roku Sztumskie Centrum Kultury otrzymało wsparcie finansowe na realizację projektu pt. Diagnostyka i rozwój kapitału kulturowego i społecznego. Celem projektu jest zwiększenie zaangażowania mieszkańców Miasta i Gminy Sztum, w życie kulturalne i społeczne. Projekt składa się z dwóch etapów. Etap pierwszy polega na przeprowadzeniu szczegółowej diagnozy dot. działalności kulturalnej w Gminie Sztum. Diagnostyka została przeprowadzona pod hasłem: Rozwijamy Sztumską Kulturę. Część diagnostyczna zlecona została do przeprowadzania firmie SUDOŁ COOPERATION Dominik Sudoł. Na tym etapie przeprowadzone zostały badania aktywizujące (active research) na terenie Miasta i Gminy Sztum. Między innymi na podstawie wyników badań Sztumskie Centrum Kultury będzie

dostosowywać ofertę do potrzeb i oczekiwań mieszkańców. Ambicją Sztumskiego Centrum Kultury jest angażowanie mieszkańców do aktywnego udziału i współtworzenia życia kulturalnego i społecznego między innymi poprzez wspieranie zgłaszanych przez mieszkańców autorskich inicjatyw, które będą realizowane przez nich samych przy współpracy ze Sztumskim Centrum Kultury.

Geneza powstania diagnozy i założenia

Sztumskie Centrum Kultury przystąpiło do programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2016 z następującymi założeniami:

1. Chcemy stworzyć mieszkańcom Miasta i Gminy Sztum możliwość i przestrzeń do współtworzenia życia kulturalnego gminy oraz współrealizację oferty Sztumskiego Centrum Kultury.
2. Zakładamy, że dzięki otwarciu instytucji na oddolne inicjatywy mieszkańców, możliwe będzie efektywne rozwijanie współpracy międzypokoleniowej, a także stworzenie lepszej propozycji projektów, inicjatyw dla osób indywidualnych i grup mieszkańców dotychczas nie korzystających lub korzystających sporadycznie z aktualnej oferty SCK.
3. Zwiększymy zaangażowanie w nawiązaniu stałych relacji z mieszkańcami Miasta i Gminy Sztum.

Ponadto organizator diagnozy założył, że na podstawie przeprowadzonej diagnozy rozwoju kulturowego i społecznego osiągnie następujące rezultaty:

1. Podjęcie przez SCK nowatorskich działań animacyjnych ukierunkowanych na bezpośrednią i bliską współpracę z mieszkańcami Miasta i Gminy Sztum.
2. Dążenie do zmiany obecnego charakteru odbiorcy działalności. Wykształcenie odbiorcy współtworzącego życie kulturalne i współdziałającego przy realizacji działań kulturalnych i kulturotwórczych.
3. Doprowadzenie do wzmocnienia zaangażowania mieszkań-

ców w życie społeczności lokalnej, rozwój kapitału kulturowego i społecznego oraz tworzenie wspólnych inicjatyw na rzecz mieszkańców i przestrzeni publicznej.

W długofalowej strategii rozwoju SCK, zrealizowane założenia mają wprowadzić zmiany w działalności, podnosząc jakość oferty i zapoczątkować nowe praktyki w zarządzaniu Centrum Kultury

Przystępując do programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2016, organizator miał świadomość, że „większość” mieszkańców Miasta i Gminy Sztum zna jedynie ofertę Centrum Kultury, która jest skierowana głównie do dzieci i młodzieży. SCK posiadało wstępną wiedzę nt. tego, że obszarem wymagającym wzmocnienia jest rozwój oferty skierowanej do osób dorosłych oraz mocne wzmocnienie działalności w sołectwach.

Wg opinii SCK możliwość współpracy i wzmocnienie potencjału kulturowego mieszkańców jest możliwe poprzez podjęcie nowatorskich działań animacyjnych pobudzających aktywność i zwiększających zaangażowanie mieszkańców w działalność kulturalną i społeczną.

W założeniach organizator uznał za ważne rozwojowo następujące inicjatywy:

- inicjatywy włączające w większym stopniu dorosłych mieszkańców gminy,
- projekty interdyscyplinarne i międzypokoleniowe włączające do działania dorosłych, dzieci i młodzież,
- aranżowanie projektów rozbudzających i aktywizujących lokalną społeczność, realizowanych na terenach wiejskich, ze szczególnym uwzględnieniem mieszkańców sołectw,
- inicjatywy dotyczące lokalnego dziedzictwa kulturalnego, historycznego i przyrodniczego
- wzmocnienie oferty kulturalnej oferowanej w świetlicach wiejskich
- rozwijanie współpracy ze szkołami oraz innymi organizacja-

mi pozarządowymi i klubami sportowymi.

Impuls do udziału w programie Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2016

Sztumskie Centrum Kultury, na wniosek aktywnie działających starszych mieszkańców Gminy Sztum, podjęło się pomocy w utworzeniu i prowadzeniu działalności Sztumskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. W celu rozpoczęcia współpracy Centrum udostępniło do spotkań wszystkich zainteresowanych osób, swoją siedzibę oraz pomogło w przygotowaniu i dystrybucji materiałów informujących o nowej społecznej inicjatywie. Członkowie Uniwersytetu powołali tymczasowy Zarząd, którego obowiązkiem było określenie zasad współpracy z Centrum oraz tworzenie programu działalności UTW. Początkowo Uniwersytet liczył niewielu członków, jednakże przez lata swojej działalności rozrósł się, sformalizował swoje struktury i stał się jedną z bardziej rozpoznawalnych organizacji, nie tylko w gminie, ale w powiecie sztumskim. Od samego początku działalności, Sztumskie Centrum Kultury udostępniało UTW sale wykładowe, pomagało Zarządowi w kontaktach z instruktorami i wykładowcami oraz wspomagało w promocji całego przedsięwzięcia. Dziś wiele z działań UTW jest również współfinansowanych z budżetu Centrum Kultury.

Kolejną grupą mieszkańców, z którymi SCK podjęło współpracę, są lokalni artyści plastycy. Na wniosek jednego z nich Centrum Kultury pomogło założyć Klub Plastyków „Paleta”. Siedziba klubu znajduje się w budynku Centrum, udostępniana jest również sala pracowni plastycznej na cotygodniowe spotkania członków Klubu. W ciągu kilku lat swojej działalności Klub może pochwalić się wieloma wystawami zbiorowymi jak i indywidualnymi, organizowanymi nie tylko w galeriach SCK, ale również w galeriach okolicznych miejscowości.

Sztumskie Centrum Kultury pomogło w wielu jednorazowych przedsięwzięciach organizowanych na wniosek miesz-

kańców, np. festyny i zabawy wiejskie organizowane na prośbę sołtysów i rad sołeckich (pomoc w promocji, np. projekt i druk plakatów, wypożyczenie sceny i sprzętu nagłośnieniowego) czy warsztaty rękodziela (np. wieńce dożynkowe, stroiki bożonarodzeniowe).

Powyższe praktyki miały bezpośredni wpływ na przystąpienie SCK do projektu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2016.

Metodologia badawcza (badanie w działaniu/ action research)

Badanie w działaniu

Diagnozę przygotowano stosując metody badań w działaniu (action research). Prowadzący badania, firma SUDOŁ COOPERATION, zaproponowała organizatorowi badań, Sztumskiemu Centrum Kultury, podejście diagnostyczne, przy którym zastosowano metody badań w działaniu i metody pracy animacji społecznej. Zaproponowane badanie polegało nie tylko na zbieraniu informacji o problemach, zmianach społecznych, kulturalnych, ale był to proces prowadzący do zainteresowania i zaangażowania badanych przedmiotem badania. Prowadzący badania angażuje uczestników zarówno w proces zdobywania wiedzy, jak i stawianie wyzwań, baczne szukanie rozwiązania dla problemów występujących w środowisku lokalnym. Badanie aktywizujące to forma badania, która pozwala wyzwolić społeczną aktywność i energię, uruchomić zasoby lokalne. Uzyskana w procesie badawczym wiedza znajduje zastosowanie w rozwoju społeczności – zarówno w samodzielnych działaniach grup mieszkańców, jak i liderów/animatorów z nimi pracujących.

W przeprowadzeniu badań wykorzystano doświadczenia w zakresie praktyk animacji społecznej stosowanych przez ekspertów CAL - Centrum Aktywności Lokalnej.

Analiza zastosowanych narzędzi diagnostycznych

W trakcie części badawczej, która trwała od dnia 19.03.2016 r. do dnia 30.04.2016 r. zastosowano 4 narzędzia diagnostyczne:

1. wywiad indywidualny
2. wywiad grupowy
3. ankieta
4. sonda internetowa

Przy wykorzystaniu 4 różnych metod zbierania informacji udało dotrzeć się do **502 osób**, które udzieliły odpowiedzi/ wyraziły opinię/pogląd/stanowisko nt. jakości aktualnej oferty kulturalnej Sztumskiego Centrum Kultury, zgłosiły zapotrzebowanie na działania kulturalne i kulturotwórcze oraz przedstawiły pomysł/y na swoje zaangażowanie w rozwój życia kulturalnego wspólnoty mieszkańców Miasta i Gminy Sztum.

1. Wywiady indywidualne

Wywiady przeprowadzone zostały z mieszkańcami Miasta i Gminy Sztum w terminie od dnia 19.03.2016 r. do dnia 25.04.2016 r. Celem wywiadów było zapoznanie się z subiektywną opinią/poglądem mieszkańców nt. oferty kulturalnej oraz zapotrzebowania na działania i pomysły zaangażowanych osób udzielających wywiadu na działania kulturalne. Odbyło się 16 wywiadów indywidualnych. Jeden wywiad trwał średnio ok. 1,5h. Czas przeprowadzenia wywiadów wyniósł 24 h.

Wywiady odbywały się w świetlicach wiejskich prowadzonych przez Sztumskie Centrum Kultury, siedzibie Sztumskiego Centrum Kultury przy ul. Mikołaja Reja 13 w Sztumie oraz w innych dogodnych miejscach wskazanych przez osoby udzielające wywiadów.

Uczestnikami wywiadów byli:

- mieszkańcy niepełniący szczególnej funkcji lub roli w spo-

- łeczności lokalnej,
- osoby funkcyjne zorientowane w sprawach kultury (radny, pracownik domu kultury, dyrektor szkoły/nauczyciel etc.),
 - osoby mające z uwagi na wykonywaną pracę większy niż średni kontakt z członkami społeczności (pracownik świetlicy kulturalnej, ksiądz),
 - osoby przyjezdne przebywające w MiG Sztum np. interesanci, odwiedzający
 - działacze organizacji pozarządowych, aktywiści kulturalni
 - młodzież i seniorzy

Atmosfera wywiadów

Uczestnicy wywiadów chętnie i z dużym zaangażowaniem udzielały wypowiedzi. W większości wypadków uczestnicy byli zainteresowani celowością i potrzebą wykonywania diagnozy. Podczas prowadzenia wywiadów nie wystąpiły sytuacje trudne. W jednym przypadku potencjalny respondent odmówił badaczowi udziału w wywiadzie. Specyfiką wywiadów było zapoznanie się z subiektywnymi ocenami mieszkańców Miasta i Gminy Sztum nt. działalności kulturalnej prowadzonej przez Sztumskie Centrum Kultury oraz działalnością kulturalną podejmowaną przez mieszkańców oraz inne instytucje publiczne i społeczne. Ważnym elementem wywiadów było animowanie i wzbudzanie zainteresowania uczestników możliwościami zaangażowania się w rozwój sztumskiej kultury. Pobudzanie do myślenia o włączaniu się lub zwiększaniu zaangażowania uczestników wywiadów w polepszanie jakości życia kulturalnego stanowiło kluczowy element wywiadów. Przy organizacji wywiadów wspierali badacza pracownicy Sztumskiego Centrum Kultury.

2. Wywiady grupowe

W dniach od 19.03.2016 r. do 25.04.2016 r. odbyło się 11 wywiadów grupowych na terenie Miasta i Gminy Sztum, w tym 2 wywiady dedykowane przedstawicielom środowiska młodzieży

i 1 wywiad grupowy, dedykowany przedstawicielom środowiska seniorów. Do udziału w wywiadach zaproszono mieszkańców Miasta i Gminy Sztum. Szczególną uwagę zwrócono na zaangażowanie w wywiady mieszkańców sołectw. Organizator badania, jako ważną grupę respondentów wybrał młodzież w przedziale wiekowym 13-19 lat oraz seniorów, czyli osoby w wieku powyżej 50 lat. W wywiadach brała udział młodzież w wieku 13-19 lat przedstawiciele samorządu szkolnego, przedstawiciele młodzieżowych organizacji społecznych, klubu sportowego, kół wolonariatu, harcerze, członkowie Młodzieżowej Rady Powiatu, uczniowie itp. W wywiadach skierowanych do seniorów wzięły udział osoby w wieku 50+, zrzeszone w Uniwersytecie Trzeciego Wieku, Klubie Seniora, Polskim Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów lub niezrzeszone w żadnej organizacji seniorów.

Do udziału w jednym wywiadzie zaproszono mieszkańców 3 sołectw. Struktura poszczególnych uczestników sołectw wygląda następująco:

L.p	Termin wywiadu	Mieszkańcy reprezentujący sołectwo	Ilość uczestników wywiadu
1	19.03.2016	Postolin, Czernin, Sztumskie Pole	6 osób
2	19.03.2016	Dzieci w wieku 6-10 lat uczęszczające do świetlicy w Postolinie	8 osób
3	20.03.2016	Biała Góra, Uśnice, Piekło	14 osób
4	4.04.2016	Sztumska Wieś, Parowy, Nowa Wieś	8 osób
5	6.04.2016	Gościszewo, Koniecwałd, Gronajny	2 osoby
6	9.04.2016	Koślinka, Pietrzwałd, Barlevice	14 osób
7	19.04.2016	Zajezierze, Kępina, ul. Domańskiego	0 osób
8	19.04.2016	Wywiad z seniorami	32 osoby
9	22.04.2016	Wywiad z młodzieżą - 2	4 osoby
10	22.04.2016	Wywiad z pracownikami SCK	4 osoby

11	25.04.2016	Wywiad z młodzieżą – 1	15 osób
		Łącznie w wywiadach grupowych wzięło udział	107 osób

Wywiady odbywały się w świetlicach prowadzonych przez Sztumskie Centrum Kultury na terenie sołectw oraz w siedzibie Sztumskiego Centrum Kultury przy ul. Reja 13 w Sztumie. W jednym wywiadzie brało udział od 0 do 32 osób.

Struktura grupy uczestniczącej w 1 wywiadzie:

- mieszkańcy niepełniący szczególnej funkcji lub roli w społeczności lokalnej,
- osoby funkcyjne zorientowane w sprawach kultury (radny, pracownik domu kultury, dyrektor szkoły/nauczyciel etc.)
- osoby mające z uwagi na wykonywaną pracę większy niż średni kontakt z członkami społeczności (np. ekspedientka, listonosz, pracownik świetlicy kulturalnej, ksiądz, leśnik, nauczycielka, etc.)

Czas trwania 1 wywiadu: ok. 2 - 2,5 h.

Czas trwania wszystkich wywiadów ok. 27 h.

Atmosfera wywiadów

Uczestnicy wywiadów chętnie i z dużym zaangażowaniem brali udział w wywiadach. Wyrażali zgodę na nagrywanie wywiadów. Cel i intencja prowadzonych wywiadów był dla uczestników jasny i czytelny. Uczestnicy byli zainteresowani zasadnością i potrzebą wykonania diagnozy. Podczas prowadzenia wywiadów wystąpiła jedna sytuacja trudna. Jeden wywiad nie odbył się. Uczestnicy mimo złożonej deklaracji udziału, ustalenia czasu i miejsca spotkania, nie przybyli na wywiad.

W trakcie wywiadów uczestnicy z widocznym zaangażowaniem kreowali pomysły na nowe dziania kulturalne, które może animować SCK. Chętnie przedstawiali pomysły na działa-

nia kulturotwórcze, w które mogliby włączyć się osobiście.

5. Ankieta

W okresie od 24.03.2016 r. do 30.04.2016 r. prowadzona była ankietyzacja mieszkańców Miasta i Gminy Sztum, której celem było zebranie opinii mieszkańców nt. jakości oferty Sztumskiego Centrum Kultury, analiza zapotrzebowania na działania kulturalne oraz zgromadzenie katalogu pomysłów na zaangażowanie mieszkańców Miasta i Gminy Sztum w działania kulturalne. **Ankieta została przeprowadzona w grupie 100 osób. Ankiety w wersji elektronicznej odwiedził 292 osoby, 174 osoby tylko wyświetliły ankietę, 18 osób nie dokończyło wypełniania ankiety.**

W celu dotarcia do szerokiego grona odbiorców, kwestionariusz ankiety został przygotowany w formie analogowej (papierowej) oraz w wersji elektronicznej. Kwestionariusz w wersji elektronicznej został zamieszczony w serwisie <http://www.surveio.com/survey/d/C7K8D7Y8N3C1P6V8M?preview=1> Kwestionariusze były jednakowe i zawierały po 17 pytań. Mieszkańcy Miasta i Gminy Sztum wypełniali je w okresie od 24.03.2016 r. do 30.04.2016 r.

6. Sonda internetowa

Sonda internetowa, podobnie jak ankieta, miała na celu zebranie opinii mieszkańców nt. jakości oferty Sztumskiego Centrum Kultury, analizę zapotrzebowania na działania kulturalne oraz zgromadzenie katalogu pomysłów na zaangażowanie mieszkańców Miasta i Gminy Sztum w działania kulturalne. Sonda zamieszczona została na stronie głównej portalu internetowego www.scksztum.pl i była dostępna dla odbiorców w okresie od 21.03 do 30.04.2016.

Sonda zawierała 3 pytania:

L.p	Pytanie	Ilość udzielonych odpowiedzi
1	Czy oferta Sztumskiego Centrum Kultury jest atrakcyjna?	113
2	Jakiego typu działań kulturalnych brakuje na terenie Miasta i Gminy Sztum?	106
3	Jakie działania kulturalne (przy wsparciu SCK) osobiście mógłby Pan/Pani zorganizować na terenie Miasta i Gminy Sztum?	60

Terytorium badawcze

Tło historyczne

W trakcie prowadzenia diagnozy, mieszkańcy wielokrotnie wskazywali (jako jeden z głównych czynników do rozwoju oferty kulturalno – społecznej) bogatą historię miasta i wiążące się z tym zasoby historyczne, m.in. sztumski zamek, dwory, kościoły, zespół śluz w Białej Górze. W kontekście tych potencjałów należy zwrócić uwagę na historię Sztumu.

Stumo circa Postelin (Sztum w okolicy Postolina) – tak brzmi najstarsza wzmianka o Sztumie, pochodząca z 1234 roku. Sztum w czasach przedkrzyżackich był grodem i należał do pruskich włości Alyem. W 1236 r. zajęty został przez Krzyżaków, którzy na terenie dzisiejszego rynku założyli folwark, a w latach 1326-1333 wybudowali zamek - siedzibę wójta zakonnego. W 1377 r. arcyksiążę austriacki Albrecht III Habsburg, wspierający zakon podczas zbrojnej wyprawy na Litwę, otrzymał rycerski pas. W darze wdzięczności pozostawił Sztumowi swoje barwy herbowe, które do dziś zdobią chorągiew miasta (biały pas na czerwonym polu). Podczas wielkiej wojny polsko-krzyżackiej (1409-1411) Sztum został zajęty przez wojska polskie maszerujące spod Grunwaldu na Malbork. Po nieudanym oblężeniu zakon-

nej stolicy, w zamku sztumskim jeszcze przez 3 tygodnie polska załoga odpierała krzyżackie szturm, oddając warownię dopiero na rozkaz Władysława Jagiełły. 23 IX 1416 r. wielki mistrz Michał Kuchmeister nadał ludności zamieszkującej folwark prawo miejskie na prawie chełmińskim. Lokatorem miasta został Ambroży Gerhard von Schonenberg. Leżące na wyspie miasto zostało otoczone murem z dwiema bramami (malborską i kwidzyńską) oraz jedenastoma basztami. Wytyczono 50 działek osadniczych. Władza spoczywała w rękach rady, na której czele stał wójt. Dwa razy w roku (22 VI i 11 XI) odbywał się w Sztumie jarmark, a w każdy piątek targ. Podczas wojny trzynastoletniej, wojska polskie przez 6 tygodni oblegały (bez powodzenia) zamek sztumski. Dopiero 6 stycznia 1468 r. załoga krzyżacka opuściła warownię. Tego samego dnia urząd starosty objął Ścibor Bażyński, którego ród dzierżył miasto i zamek do 1503 r. Po nich władzę w starostwie obejmowali m.in.: Mikołaj Szpotow, bp. Łukasz Watzenrode (wuj Mikołaja Kopernika), znany w historii Pomorza ród Cemów (1530-1636 r.), a od 1724 do 1772 r. ród Bielińskich. Polska nazwa Sztum występuje po raz pierwszy w źródłach z 1565 r. Od XVI w. w sztumskim kościele (wybudowanym po wojnie trzynastoletniej) odbywały się często wojewódzkie sejmiki ziemskie, a w ratuszu szlacheckie sądy ziemskie dla województwa malborskiego. Mieszczanie zajmowali się przeważnie uprawą roli i warzeniem piwa. W roku 1553 król Zygmunt August potwierdził przywileje dla miasta. W czasie reformacji (pod koniec XVI w.) w Sztumie została utworzona parafia ewangelicka, a jej pierwszym pastorem został Georg Fabricius. Do 1599 r. za miejsce modlitw służył ewangelikom kościół parafialny p.w. św. Anny, który został im odebrany z polecenia króla Zygmunta III.

Podczas pierwszej okupacji szwedzkiej (1626 – 1629) miasteczko uległo zubożeniu. Po przegranej bitwie pod Trzcianiem w zamku sztumskim schronił się sam Gustaw Adolf. Po rozejmie w Starym Targu, Sztum przeszedł w ręce elektora brandenburskiego, którego wojska zajęły miasto do 1635 r. (pokój

w Sztumskiej Wsi). W trakcie „potopu” (1655 – 1660) miasto popadło w nędzę, a jej dopełnieniem stał się wielki pożar w 1683 r., podczas którego spłonął ratusz. Burmistrz Piotr Mogge ofiarował miastu jedną z ocalałych kamienic, do niej przeniosły się władze oraz ewangelicy (którzy wcześniej odbywali swoje nabożeństwa w ratuszu). W latach 1709 – 1710 przez miasto przeszła epidemia dżumy, pochłaniając wiele ofiar. Wraz z pierwszym rozbiorem (1772 r.) miasto liczące 559 mieszkańców przeszło pod panowanie pruskie. Umożliwiło to wybudowanie protestantom kościoła (1816 – 1818 r.) na miejscu spalonego ratusza. Król Fryderyk Wilhelm III przeznaczył na ten cel 4500 talarów oraz materiał budowlany. Ufundował także dzwony odlane w królewskiej ludwisarni w Berlinie. 21 lutego 1818 r. utworzono powiat sztumski. W mieście zaczęli osiedlać się urzędnicy niemieccy i przedsiębiorcy, dzięki temu Sztum powoli rozwijał się. W 1826 r. miasto liczyło 925 mieszkańców, a w 1880 już 2210. Przeprowadzenie linii kolejowej z Torunia do Malborka (1883 r.), a także budowa zakładów przemysłowych (mleczarnia, rzeźnia, tartak) spowodowało rozwój gospodarczy Sztumu.

Pod koniec XIX w. rozebrano częściowo zamek, stawiając na jego terenie budynki sądowe. Kolejnymi inwestycjami były: budowa szpitala (1884 r.), rozbudowa kościoła parafialnego (1900 – 1901 r.), założenie Banku Ludowego (1910 r.), rozpoczęcie budowy więzienia (1910 r.), doprowadzenie do mieszkań światła elektrycznego, budowa wodociągów (1912 r.). Po upadku cesarstwa niemieckiego w 1918r. Sztum stał się centralnym punktem walki o sprawę polską na Dolnym Powiślu. Plebiscyt 11.VI.1920 r. przesądził o pozostaniu miasta w granicach niemieckich (za Niemcami opowiedziało się 2097 mieszkańców miasta, za Polską – 751).

W latach 1920 – 1939 na ziemi sztumskiej działały powstałe już wcześniej organizacje: Związek Polaków w Niemczech, Polsko - Katolickie Towarzystwo Szkolne, Towarzystwo Młodzieży.

W 1939 r. Sztum liczył 7385 mieszkańców. Nocą z 21 na 22 stycznia 1945 r. nastąpiła przymusowa ewakuacja mieszkańców Sztumu przed zbliżającym się frontem, 24 stycznia opuściły miasto władze niemieckie. Budynki otaczające rynek zostały spalone przez wkraczające do miasta wojska Armii Czerwonej. Pierwszym powojennym starostą powiatu sztumskiego został Romuald Marmurowicz, a burmistrzem Sztumu - Franciszek Wojciechowski. Pierwszymi powojennymi inwestycjami były: otwarcie Zakładu Energetycznego (1946 r.) i Banku Rolnego (1949 r.). W 1950 r. powołano filię NBP, a w 1956 r. uroczyste inaugurowano rok szkolny w sztumskim Liceum Ogólnokształcącym. Szpital powiatowy otwarto w roku 1959, a w 1960 obchodzono pierwsze Dni Sztumu. Po reformie 1975 r. powiat sztumski przestał istnieć, gminę i miasto włączono do województwa elbląskiego.

W 1999 r. Sztum należał do powiatu malborskiego i województwa pomorskiego z siedzibą w Gdańsku. W dniu 11 sierpnia 1993 r. z Doradcą Prezesa Rady Ministrów - Pełnomocnikiem ds. Mapy Powiatowej spotkali się samorządowcy gmin mających wejść w skład powiatu oraz przedstawiciele instytucji, przedsiębiorstw, organizacji społecznych i ugrupowań politycznych, które w projektowanym powiecie mogłyby odegrać znaczącą rolę. Celem spotkania było zaprezentowanie ówczesnego stanu i perspektyw rozwoju społeczności powiatu na tle zadań i roli samorządu powiatowego w naszym kraju. W marcu 1998 roku kolejny raz samorządy podjęły uchwałę o przynależności do powiatu i powołaniu Społecznego Komitetu Obrony Powiatu Sztumskiego, składającego się z przedstawicieli wszystkich ugrupowań politycznych i gmin mających wejść w skład powiatu. W związku z nieuwzględnieniem powiatu w projekcie rozporządzenia Rady Ministrów określającego granice przyszłych powiatów, została zorganizowana blokada drogi krajowej. W maju 1998 roku pojawiła się szansa na utworzenie powiatu sztumskiego, jednak w rozporządzeniu Rady Ministrów, które ukazało się w sierpniu

tego roku, Sztumu zabrakło na mapie powiatów. W roku 1999 po raz trzeci zostały podjęte uchwały w sprawie przynależności pięciu gmin do powiatu sztumskiego. W grudniu 1999 roku Społeczny Komitet Obrony Powiatu Sztumskiego złożył na ręce wicewojewody pomorskiego wniosek o utworzenie powiatu sztumskiego, który został poparty w 2000 roku pozytywnymi opiniami Sejmiku Województwa Pomorskiego i Wojewody Pomorskiego - Tomasza Sowińskiego. 20 maja wyruszyła ze Sztumu do Urzędu Rady Ministrów w Warszawie sztafeta sportowców z petycją o uwzględnienie powiatu sztumskiego w korekcie mapy administracyjnej kraju. Petycja została przekazana 24 maja na ręce Michała Musiała z Kancelarii Premiera Jerzego Buzka. W tym samym dniu odbyło się w Sztumie spotkanie przedstawicieli gmin przyszłego powiatu z ministrem Józefem Płoskonką. W dniu 31 maja decyzją Rady Ministrów powołano siedem nowych powiatów, w tym powiat sztumski.

Lokalizacja

Licząca 181 km² (powierzchnia gminy wynosi 18.084 ha, a miasta 459 ha) Gmina Sztum leży w północno - zachodniej części Pojezierza Iławskiego (woj. pomorskie) i charakteryzuje się ciekawymi walorami krajobrazowymi i przyrodniczymi. W środkowej części Gminy znajdują się jeziora: Sztumskie, Barlewickie, Białe i Parleta. Miasto Sztum otaczają lasy (pow. 4 458 ha) z dużą ilością dzikiej zwierzyny i bogatym runem leśnym. Krajobraz pojezierny oraz położenie w dolinie Wisły, czynią Gminę Sztum atrakcyjnym terenem wypoczynku i rekreacji. Sztum jest miastem dość dobrze położonym komunikacyjnie. Miasto Sztum leży na trasie komunikacyjnej drogi krajowej Nr 55 z Nowego Dworu Gdańskiego do Stolna (w pobliżu Torunia), posiada dobre połączenie komunikacyjne z Trójmiastem (ok. 80 km), Toruniem ok. 100 km. W odległym o 14 km Malborku znajduje się duży węzeł kolejowy na trasie Warszawa - Gdańsk.

Odległości, jakie dzielą Sztum od ważniejszych miast, wynoszą:

- Malbork – 14 km,
- Stegna (Morze Bałtyckie) – 54 km,
- Elbląg – 45 km,
- Gdańsk – 69 km,
- Kwidzyn – 23 km,
- Toruń – 126 km,
- Warszawa – 272 km,
- Berlin – 489 km,
- Kaliningrad – 150 km.

Ogólna liczba mieszkańców w Mieście i Gminie Sztum wynosi 19 tys. osób. W tym ok. 10 tys. to mieszkańcy miasta, ok. 9 tys. mieszkańców zamieszkuje gminę. Liczba mieszkańców w 33 miejscowościach Gminy Sztum przedstawia się następująco:

1. Barlevice i Barlewiczki – 359 osób (stan na rok 2010),
2. Biała Góra – 234 osoby (stan na rok 2010),
3. Cygusy – 158 osób (stan na rok 2010),
4. Czernin – 1755 osób (stan na rok 2010),
5. Goraj – 54 osoby (stan na rok 2010),
6. Gościszewo – 837 osób (stan na rok 2010),
7. Górki – 173 osoby (stan na rok 2010),
8. Gronajny – 199 osób (stan na rok 2010),
9. Grzępa – 5 osób (stan na rok 2010),
10. Kępina – 136 osób (stan na 2010 rok),
11. Koniecwałd + (dawny PGR) – 443 osoby (stan na rok 2010),
12. Koślinka – 142 osoby (stan na rok 2010),
13. Michorowo – 85 osób (stan na rok 2010),
14. Nowa Wieś – 426 osób (stan na rok 2010),
15. Parowy – 67 osób (stan na rok 2010),
16. Parpary – 221 osób (stan na rok 2010),
17. Piekło – 337 osób (stan na rok 2010),
18. Pietrzwałd + (dawny PGR) – 154 osób (stan na rok 2010),
19. Polanka – 13 osób (stan na rok 2010),

20. Polaszki – 91 osób (stan na rok 2010),
21. Postolin+ ZR – 513 osób (stan na rok 2010),
22. Ramzy Małe – 79 osób (stan na rok 2010),
23. Szpitalna Wieś – 78 osób (stan na rok 2010),
24. SZTUM – 10 106 osób (stan na rok 2010),
25. Sztumska Wieś + ZR – 472 osoby (stan na rok 2010),
26. Sztumska Wieś (ul. Kwidzyńska) – 43 osoby (stan na rok 2010)
27. Sztumskie Pole – 545 osób (stan na rok 2010),
28. Uśnice – 131 osób (stan na rok 2010),
29. Węgry – 148 osób (stan na rok 2010),
30. Wilki – 4 osoby (stan na rok 2010),
31. Wydry – 7 osób (stan na rok 2010),
32. Wygoda – 4 osoby (stan na rok 2010),
33. Zajezierze – 255 osób (stan na rok 2010).

Na terenie Gminy Sztum znajduje się 18 sołectw: Barlevice, Biała Góra, Ul. Domańskiego, Czernin Gościszewo, Gronajny, Kępina, Koślinka, Koniecwałd, Nowa Wieś, Piekło, Pietrzwałd, Postolin, Parowy, Sztumska Wieś, Sztumskie Pole, Uśnice, Zajezierze.

Ważne zasoby rozwojowe

Dochody budżetu Gminy na rok 2016 uchwalono w wysokości 54.715.722 zł

Sztum usytuowany jest na przesmyku między połączonymi niegdys jeziorami: Sztumskim i Barlewickim. Miasto otacza ponad 4 tys. ha kompleksów leśnych. W pobliżu stolicy Gminy położone są 3 rezerваты przyrody:

- Parów Węgry – rezerwat leśny o powierzchni 23,12 ha, położony w Leśnictwie Wilki; wiek najokazalszych dębów w rezerwacie szacuje się na 300 - 400 lat;
- Las Mątawski – powstał z połączenia lasu Łęgowskiego i rezerwatu Mątawy, łączna powierzchnia 89,71 ha;
- Biała Góra – rezerwat florystyczny o powierzchni 3,81 ha,

położony w Leśnictwie Benowo; ochroną objęta jest zagrożona roślinność stepowa.

Na terenie Gminy dostępne są kąpieliska, wypożyczalnia sprzętu wodnego, korty tenisowe, boiska, stadion, ścieżki pieszo - rowerowe. Amatorzy jeździectwa mogą skorzystać z usług szkółki jazdy konnej w Sztumskim Polu oraz Stadniny Koni Węgry.

Zasoby historyczne

- XIV wieczny zamek pokrzyżacki - Letnia Rezydencja Wielkiego Mistrza Zakonu Krzyżackiego (Gmina Sztum jest członkiem Stowarzyszenia Gmin „Polskie Zamki Gotyckie”);
- Kościół Parafialny Św. Anny - główny element w krajobrazie staromiejskiej części Sztumu, zbudowany po wojnie 13-letniej, obecny kształt uzyskał na przełomie lat 1900 – 1901; wewnątrz utrzymano w stylu neogotyckim, z elementami wystroju barokowego;
- Poewangelicki Kościół - na miejscu dawnego Ratusza, w centralnej części Rynku. Powstała w latach 1816-1818 budowla o formach neoklasycystycznych.
- głąz upamiętniający podpisanie rozejmu polsko – szwedzkiego w Sztumskiej Wsi (1635 r.)
- zabytkowe dworki w miejscowościach: Zajezierze, Michorowo, Cygusy, Czernin, Waplewo, Stążki, Ramzy Małe, Mleczewo, Wilczewo
- grodziska: słowiańskie z XI w. w miejscowości Węgry; siedziba rodu Stangów - grodzisko w Stążkach oraz grodziska kultury łużyckiej w Kalwie (650-125 p.n.e.) i Nowej Wsi
- cmentarzyska kurhanowe w Koniecwałdzie, cmentarzysko w Nowym Targu
- podcieniowy dom żuławski w Stalewie
- XIX-wieczna śluza na rzece Nogat w Białej Górze
- Dom Polski w Piekle wybudowany w 1937 r. jako Szkoła Polska w Wolnym Mieście Gdańsku - obecnie Izba Pamięci Narodowej

- gotyckie kościoły z cennym wyposażeniem z okresu średniowiecza, renesansu i baroku: Postolin, Dzierzgoń, Żuławka Sztumska, Kalwa, Jasna, Krasna Łąka, Bągard, Pietrzwałd
- szance szwedzkie w Benowie, I poł. XVII w.

Szlaki piesze:

1. szlak „Kopernikowski” - kolor czerwony:

Olsztyn - Dobrze Miasto - Lidzbark Warmiński - Pieniężno - Braniewo - Frombork - Elbląg - Solnica - Malbork - (przez gminę Sztum) - Las Wielbarski - Gościszewo - Węgry - Uśnice - Biała Góra - Benowo - Ryjewo - Kwidzyn - Gardeja - Grudziądz. Długość trasy wynosi 444 km.

1. szlak „Nadwiślański” - kolor niebieski:

Sztum - Sztumskie Pole - Leśnictwo Wilki - Biała Góra - Piekło - Mątowy Wlk. - Lisewo - Palczewo - Drewnica - Mikoszewo. Długość trasy wynosi 76 km.

Szlaki rowerowe:

1. Międzynarodowy Szlak Rowerowy Euro Route R-1 – kolor zielony:

Benowo - Biała Góra - Sztumskie Pole - Sztum - Czernin - Mleczewo. Długość trasy wynosi 30 km.

Baza noclegowa

1. Zajazd Jonatan, Czernin, ul. Sadowa 2
2. Gospodarstwo Agroturystyczne „Pałac”, Barlevice 14.
3. Agroturystyka „Stajnia Iskra”.

Zasoby ludzkie

W trakcie badań uczestnicy wskazali kilkanaście osób, które prowadzą aktywne działania na terenie Miasta i Gminy Sztum. Są to m.in.:

1. Andrzej Lubiński – historyk, regionalista

2. Leszek Sarnowski – historyk, regionalista, dziennikarz
3. Janusz Ryszkowski – literat, regionalista
4. Arkadiusz Dzikowski – regionalista, działacz kulturalny
5. Sławomir Igor Michalik – kolekcjoner, właściciel Muzeum Ziemi Sztumskiej
6. Wacław Bielecki – popularyzator muzyki poważnej
7. Roman Niemczyk – ekonomista, autor publikacji
8. Ryszard Mazerski – działacz sportowy
9. Bartosz Mazerski – nauczyciel, sportowiec
10. Stanisław Kuczowski – działacz sportowym kajakarz
11. Adam Karaś – teatrolog, dyrektor SCK
12. Agnieszka Bogucka, Aldona Ruszkowska, Marzena Zawisza, Wiesława Kowalik – dyrektorzy szkół
13. Agnieszka Nehring, Renata Jagielska – dyrektorzy przedszkoli
14. Arkadiusz Rogowski – muzyk, animator wydarzeń muzycznych pod hasłem Rogate Granie
15. Alina Michalik – przyrodniczka, właścicielka firmy z Duchem Lasu
16. Katarzyna Łęgowska – redaktor w lokalnej prasie
17. Krystian Zdziennicki – historyk
18. Michał Zdziennicki – przewodniczący Młodzieżowej Rady Miasta
19. Krzysztof Chudzik – miłośnik historii i kultury Vikingów
20. ks. Stanisław Gadzina – ksiądz w parafii Postolin
21. członkowie grupy teatralnej Carpe Diem
22. Członkowie UTW
23. Członkowie Klubu Nordic Walking

Organizator diagnozy – Sztumskie Centrum Kultury

Sztumskie Centrum Kultury

82-400 Sztum, ul. Reja 13

tel./fax 55 277 23 06; 55 640 63 45;

e-mail: sck@data.pl

www.scksztum.pl

www.kinosztum.pl

www.bibliotekasztum.pl

Siedziba SCK mieści się w zmodernizowanym budynku dawnego kina „Powiśle”, przy ulicy Reja 13. Sztumskie Centrum Kultury jest instytucją kultury przygotowującą i realizującą programy o charakterze kulturalno - oświatowym. Poprzednia siedziba instytucji znajdowała się w zabytkowym zamku krzyżackim, stanowiącym własność Gminy Sztum. W latach 2000-2002 wykonano remont południowego skrzydła Zamku w Sztumie. Obecnie część budynków znajdująca się w obrębie Wzgórza Zamkowego w Sztumie oddana jest w użyczenie dla Sztumskiego Centrum Kultury na czas nieokreślony, na cele statutowe związane z tworzeniem, ochroną i upowszechnianiem kultury, turystyki oraz sportu. Sztumskie Centrum Kultury prowadzi zajęcia całoroczne: warsztaty teatralne, próby orkiestry dętej, warsztaty klubu Plastyka, warsztaty gry na keyboardzie, gitarze, perkusji, zajęcia zespołów wokalnych, warsztaty wokalne dla solistów, warsztaty plastyczne dla dzieci, zajęcia tańca współczesnego, warsztaty tańca ludowego, warsztaty dla zespołów rockowych, warsztaty fotograficzne, aerobik i jogę oraz Dyskusyjny Klub Filmowy. Sztumskie Centrum Kultury posiada kino cyfrowe 3D, bibliotekę i salę kinowo-widowiskową w Sztumie w budynku przy ulicy Reja 13 oraz 7 filii (świetlic) w: Czerninie, Koślince, Sztumskim Polu, Sztumskiej Wsi, Gronajnach, Koniecwałdzie

i Pietrzwałdzie oraz punkt biblioteczny w Postolinie.

Budżet Miasta i Gminy Sztum na rok 2016 przeznaczony na działalność - 921 KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO zaplanowano na poziomie 1.595.400 zł

w tym:

- Domy i ośrodki kultury, świetlice i kluby - dotacja podmiotowa dla Sztumskiego Centrum Kultury 1.201.000 zł
- Biblioteki – dotacje podmiotowe dla Biblioteki Publicznej 350.000 zł

Wydatki bieżące:

- a) dotacje dla Stowarzyszeń działających w zakresie kultury, historii 26.400 zł
- b) nagrody finansowe 2.500 zł
- c) zakup materiałów i wyposażenia 2.500 zł

Struktura organizacyjna SCK

W strukturze organizacyjnej znajdują się 22 stanowiska pracy.

Dział administracji, impresariat:

- Dyrektor
- Asystent Dyrektora, specjalista ds. reklamy
- Gł. Księgowy Działu Administracyjno - Budżetowego SCK
- Specjalista ds. kadrowo kasowych
- Kierownik Impresariatu i Warsztatów Artystycznych
- Informatyk, realizator światła
- Specjalista ds. pozyskiwania środków
- Konserwator, pracownik gospodarczy
- Pracownik gospodarczy – 2 osoby
- Plastyk

Warsztaty Artystyczne:

- Instruktor teatralny
- Instruktor – pianino, keyboard

- Instruktor gry na gitarze
- Instruktor tańca x 2 stanowiska

Kultura na Wsi – 2 stanowiska

Kino „Powiśle”

- kinooperator, pracownik gospodarczy
- kasjer

Świetlica SCK w Czerninie (budynek byłej przychodni)

Czernin, ul. Akacyjowa 2, 82-400 Sztum

- Instruktor

Dział bibliotek

82-400 Sztum, ul. Mickiewicza 23

Tel. (55) 277 25 39; 640 63 44; 277-76-20

e-mail: biblioteka@scksztum.pl

www.bibliotekasztum.pl

Biblioteka otwarta w godzinach:

poniedziałek, wtorek - 9.00 – 17.00

środa - 9.00 – 16.00

czwartek, piątek - 9.00 – 17.00

Dział Bibliotek zatrudnia 7 pracowników.

W Sztumskim Centrum Kultury znajduje się biblioteka, która prężnie działa i organizuje wiele warsztatów, spotkań, konkursów dla czytelników. Oprócz tego przy Bibliotece działa Dyskusyjny Klub Książki, którego uczestnicy spotykają się regularnie w czytelni, by porozmawiać i podzielić się refleksjami na temat przeczytanych przez siebie pozycji.

Biblioteka przy Centrum Kultury ma swoją filię w Postolinie.

Do najważniejszych wydarzeń kulturalnych organizowanych

w Sztumie przy udziale Sztumskiego Centrum Kultury zaliczyć należy:

- Festiwal Teatrów Ulicznych – Sztumskie Centrum Kultury zaprosiło do udziału w festiwalu kilka zespołów teatralnych z całego kraju, tj.: Teatr Nikoli (Kraków), Teatr Prawdziwy (Bielawa), Teatr Trójkąt (Zielona Góra), Teatr Wagabunda (Kraków), Teatr Cztery Żywioły (Chojnice). Przedstawionych zostało wiele interesujących widowisk;
- Ogólnopolski i Międzynarodowy Przegląd Sztuki Więziennej - w trakcie przeglądu prezentowane jest malarstwo, grafika, rzeźba i formy artystycznego wyrazu, typowe dla miejsc, w których powstają; sale wystawowe zaskakują scenografią przybliżającą więzienny klimat; ponadto od 3 lat prezentowane są przez osadzonych spektakle w ramach Przeglądu Zespołów Teatralnych;
- Dni Ziemi Sztumskiej – cykl koncertów, imprez towarzyszących, turniejów oraz działań rekreacyjno-sportowych dla mieszkańców Gminy Sztum z okazji święta miasta – rocznicy ustanowienia praw miejskich dla Sztumu;
- Noc Świętojańska nad Jeziorem Sztumskim – obchody Nocy Świętojańskiej na plaży, dużo dobrej muzyki i wiele atrakcji; podtrzymywana jest tradycja puszczania wianków na wodzie;
- Sztumska Noc Bluesowa – impreza muzyczna o międzynarodowym zasięgu, która od paru lat odbywa się podczas wakacji letnich na scenie przygotowanej na Plaży Miejskiej; przyciąga wielu słuchaczy – miłośników bluesa, ale także wszystkich spragnionych dobrej muzyki; międzynarodowy zasięg zapewniają muzycy o uznanej na świecie marce; w ubiegłym roku gwiazdą wieczoru był Terry Man ze Stanów Zjednoczonych;
- Spotkania Poetyckie O „Złote Usta” - impreza edukacyjna o długoletniej tradycji; udział w niej biorą uczniowie wszystkich klas szkół podstawowych i gimnazjalnych, podzieleni na kategorie wiekowe; przed przystąpieniem do konkursu odbywają się także warsztaty przygotowawcze dla nauczycieli

- i opiekunów. Impreza organizowana jest wspólnie z Komendą Hufca ZHP w Sztumie;
- Święto Plonów (dożynki miejsko – gminne) – tradycyjne święto plonów, co roku odbywa się w innym sołectwie; podczas tej uroczystości prócz mszy świętej, tradycyjnych obzędów dożynkowych, konkursu na najpiękniejszy wieniec dożynkowy, odbywa się także rozstrzygnięcie konkursu na najpiękniejszy balkon i ogródek przydomowy pod hasłem: „Piękne miasto i wieś dziełem mieszkańców”; całość imprezy kończy zabawa dożynkowa;
 - Uroczyste zapalenie świecidełek choinkowych – zimowa impreza plenerowa, podczas której zostaje uroczystie rozświetlona miejska iluminacja świąteczna; odbywają się także koncerty dzieci i zespołów z muzyką świąteczną; nieodłącznym elementem jest także wizyta św. Mikołaja, który częstuje wszystkich słodyczami;
 - Powitanie Nowego Roku – impreza plenerowa organizowana na Placu Wolności; skupia ok. 1000 osób, które pragną przywitać Nowy Rok wspólnie z innymi mieszkańcami miasta; przez cały czas trwania imprezy gra zespół muzyczny, o północy władze miasta składają życzenia wszystkim zgromadzonym i odbywa się pokaz sztucznych ogni;
 - Turniej Drużyn Podwórkowych w Piłce Nożnej – impreza sportowa organizowana od wielu lat podczas wakacji letnich; udział biorą dzieci od 6 do 18 lat, drużyny rywalizują ze sobą w odpowiednich kategoriach wiekowych; rozgrywany jest cykl meczów, w wyniku których wyłonieni zostają zwycięzcy poszczególnych kategorii, wszyscy uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy i medale;
 - Koncerty letnie – cykl koncertów letnich odbywających się w weekendy wakacyjne, na specjalnie w tym celu przygotowanej scenie na Placu Wolności; są to koncerty muzyczne o bardzo różnorodnym charakterze, od koncertów jazzowych, bluesowych, poprzez biesiadne i taneczne; w ra-

- mach tych koncertów odbywa się także koncert organowy w rocznicę wizyty Feliksa Nowowiejskiego na ziemiach sztumskich – koncert ten odbywa się w kościele św. Anny;
- Festiwal Piosenki Ułańskiej – impreza artystyczna, która uświetnia rocznicę Odzyskania Niepodległości – 11 listopada; jej celem jest pielęgnowanie i kultywowanie tradycji piosenki ułańskiej, jest ona także próbą ocalenia tej twórczości i zaszczerpienia jej w młodym pokoleniu;
 - Przegląd Zespołów Artystycznych – impreza o charakterze artystycznym – edukacyjnym, skierowana do wszystkich placówek oświatowych powiatu; prezentacje są dowolne, począwszy od koncertów zespołów, wokalistów, poprzez spektakle teatralne i inne formy prezentacji artystycznej; jak w przypadku innych tego rodzaju konkursów, wszyscy uczestnicy stają w szranki w określonych kategoriach;
 - Kobiety Aktywne – cykl spotkań o charakterze aktywizacyjnym skierowany do kobiet; w ramach tych spotkań odbywają się koncerty, spektakle teatralne, warsztaty tematyczne i inne; stałym elementem są przeprowadzane dwa razy do roku konkursy na najlepszy stół wigilijny i wielkanocny;
 - Finały WOŚP – Sztumskie Centrum Kultury bierze udział w finałach WOŚP od II finału organizowanego przez tę Fundację; co roku wolontariusze wychodzą na ulice miasta, aby zbierać pieniądze do puszek, natomiast na scenie w kinie, gdzie mieści się sztab Orkiestry, trwają koncerty i licytacje; ponadto czynna jest loteria fantowa, punkty gastronomiczne i szereg innych aktywności, z których dochód także zasila wspólną kasę; od wielu lat licytowana jest złota i srebrna edycja sztumskiego serduszka WOŚP.

Liczba uczestników imprez kulturalnych w latach 2007-2013:

2007 – ok. 27 300 osób

2009 – ok. 24 800 osób

2011 – ok. 23 800 osób

2012 – 28 500 osób

2013 – 32 600 osób

Plan działań Sztumskiego Centrum Kultury na rok 2016:

- 22 stycznia – Spotkanie Noworoczne Burmistrza
- 3 maja – Uroczystości związane z Rocznicą Uchwalenia Konstytucji 3 Maja
- 3 czerwca – Sesja Naukowa z okazji 600lecia miasta
- 15 maja – III Piknik z Iskrą oraz VI Zawody Jeździeckie o Puchar Burmistrza Sztumu
- 8 - 10 czerwca – Ogólnopolski i Międzynarodowy Przegląd Sztuki Więziennej
- 16 czerwca – Podsumowanie Roku Kulturalnego i wręczenie Nagród Burmistrza
- 2 lipca – Sztumski Festiwal Teatrów Ulicznych
- 23 lipca – Sztumska Noc Bluesowa
- 9 – 10 września – Dni Ziemi Sztumskiej
- 11 września – Święto Plonów
- 9 - 10 listopada – Festiwal Piosenki Ułańskiej
- 11 listopada – Uroczystości z okazji Rocznicy Odzyskania Niepodległości
- 26 listopada – Przegląd Twórczości Artystycznej Dzieci i Młodzieży
- 31 grudnia – Powitanie Nowego Roku

Szczegółowy plan działań Sztumskiego Centrum Kultury na rok 2016:

STYCZEŃ

10.01. – XXIV Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

28.01. - Podsumowanie semestru Uniwersytetu Trzeciego Wieku

LUTY

15 – 26.02. - Cykl warsztatów dziecięcych i młodzieżowych w ramach ferii zimowych

19.02. – Bal Przebierańców dla dzieci

MARZEC

5 – 6.03. – Konkurs recytatorski O „Złote Usta” Powiatowe Spotkania z Poezją

19.03. – Powiatowe Eliminacje OKR

KWIECIEŃ

15.04. - Wystawa i ogłoszenie wyników konkursu „Jak ochraniać i pomagać zwierzynie w lesie i na polach”

22 - 24.04. - Udział w Eliminacjach Wojewódzkich Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

MAJ

25.05. – Uroczyste zakończenie Roku Akademickiego UTW

CZERWIEC

Cykl imprez rekreacyjnych w sołectwach w związku z Dniem Dziecka

25.06. - Rozpoczęcie wakacji – Noc Świętojańska

LIPIEC

9.07. – Koncert Letni na Placu Wolności

30.07. - Koncert Letni na Placu Wolności

SIERPIEŃ

6.08. - Koncert Letni na Placu Wolności

13.08. - Koncert Letni na Placu Wolności

20.08. - Koncert Letni na Placu Wolności

27.08. - Koncert Letni na Placu Wolności

WRZESIEŃ

1.09. - Rozpoczęcie naboru i nauki w Warsztatach Artystycznych

PAŹDZIERNIK

03.10. – Inauguracja Roku Akademickiego UTW

LISTOPAD

9-10.11. - Festiwal Piosenki Ułańskiej

26.11. – Przegląd Twórczości Artystycznej Dzieci i Młodzieży

GRUDZIEŃ

6.12. – Uroczyste zapalenie świec choinkowych

31.12. – Powitanie Nowego Roku

Sztumska kultura w strategii rozwoju Gminy

Miasto i Gmina Sztum do 2020 r. będzie gminą wysokiej aktywności mieszkańców, pozytywnych zmian gospodarczych, trwałej poprawy jakości życia wśród liderów zrównoważonego rozwoju gmin województwa pomorskiego. Osiągnięcie wizji ma nastąpić m.in. dzięki wdrożeniu jednego z programów pn. Sztum - kulturalna gmina. Działania w ramach programu skupiają się na rozszerzeniu i specjalizacji oferty kulturalnej Miasta i Gminy Sztum skierowanej do mieszkańców Gminy oraz osób przyjezdnych. Realizacja programu umożliwi ułatwienie dostępu do imprez kulturalnych, w szczególności w odniesieniu do dzieci i młodzieży oraz osób mieszkających na terenach wiejskich w obrębie Gminy. Program umożliwi również budowę i umocnienie kulturalnego wizerunku Gminy szanującej i dbającej o bogate dziedzictwo kulturowe i tożsamość kulturalną.

Strategia zawiera również 2 strategiczne cele rozwojowe związane z kulturą:

CS.1.2 Różnorodna oferta turystyczna i kulturalna

Z uwagi na walory przyrodniczo – kulturowe, bogate dziedzictwo kulturowe oraz powstałą dotychczas infrastrukturę turystyczną, Miasto i Gmina Sztum może opierać swój rozwój gospodarczy na szeroko rozumianym rozwoju turystyki (turystyka krajoznawcza, biznesowa, aktywna, itp.). Niezwykle istotnym aspektem jest jednak utworzenie różnorodnej, długoterminowej oferty turystycznej w oparciu o już istniejące i nowopowstałe produkty turystyczne, które powinny być sieciowane i promowane zarówno w kraju, jak i poza jego granicami. Ścisła współpraca przedsiębiorstw branży turystycznej pozwoli na efektywne wykorzystanie tzw. korzyści skali oraz efektu synergii, uzyskując tym samym przewagę konkurencyjną w regionie.

CO.1.2.2 Stworzenie i wdrożenie wyspecjalizowanej oferty kulturalnej

Rodzaje planowanych działań:

Modernizacja infrastruktury kulturalnej;

Modernizacja i nadanie funkcji kulturalnych obiektom zdegradowanym;

Umiędzynarodowienie Festiwalu Teatrów Ulicznych (Gmina Sztum miejscem spotkań artystów);

Stworzenie cyklicznego przeglądu teatralno – filmowego w Sztumie;

Dalszy rozwój aktywności Sztumskiego Centrum Kultury w oparciu o nadanie nowych funkcji turystycznych, kulturalnych, edukacyjnych i społecznych Letniej Rezydencji Wielkiego Mistrza Krzyżackiego (utworzenie Pomorskiego Parku Historii i Kultury),

Rozszerzenie i sieciowanie oferty kulturalnej na tereny wiejskie (aktywność świetlic wiejskich).

Oczekiwane efekty:

- wzrost liczby turystów, w tym zagranicznych korzystających z nowoutworzonej oferty kulturalnej;
- wzrost zainteresowania mieszkańców gminy wyspecjalizowaną ofertą kulturalną – aktywizacja kulturalna mieszkańców;
- ścisła współpraca pomiędzy podmiotami z branży turystycznej i kulturalnej.

Definicja	Wartość bazowa	Wartość docelowa (2020 rok)
Liczba widzów i słuchaczy lokalnych wydarzeń kulturalnych	29 000	średnioroczny wzrost o 5%
Liczba wydarzeń kulturalnych w ciągu 1 roku	120	średnioroczny wzrost

Analiza wyników i rekomendacje

L.p.	Obszar badań/ zagadnienie	Kluczowe propozycje/rekomendacje Postolin, Czernin, Sztumskie Pole
1	Czy mieszkańcy MiG Sztum lubią chodzić/uczęszczać do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, biblioteki? Po co mieszkańcy MiG Sztum chodzą do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki?	<ul style="list-style-type: none"> - nowe książki w bibliotece, - w trakcie ferii zimowych dzieci mają gdzie się spotkać, - integracja i spotkanie z sąsiadami, - zajęcia komputerowe, - dzieci i młodzież uczą się w bibliotece wzajemnego szacunku i współpracy, - świetlica „non stop żyje”, - instruktorka prowadzi zajęcia plastyczne 2 razy w tygodniu
2	Z czym kojarzą się Państwu terminy: kultura, edukacja kulturalna, wydarzenia kulturalne, animator kultury?	<ul style="list-style-type: none"> - ze społecznikiem i z pasją, - wszelkie działania, które edukują całe środowisko lokalne, - osobą, która będzie dążyła do urozmaicenia czasu, - animator kultury to zawód
3	W jakich działaniach kulturalnych organizowanych przez Sztumskie Centrum Kultury najchętniej mieszkańcy biorą udział? Dlaczego?	<ul style="list-style-type: none"> - zajęcia tematyczne, np. przygotowanie do Świąt Wielkanocnych itd. - dobra współpraca przy wydarzeniach plenerowych
4	Jakie zalety działań prowadzonych przez Sztumskie Centrum Kultury, świetlice SCK, Bibliotekę dostrzegają mieszkańcy?	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenia - aerobic, zumba, w zajęciach uczestniczy młodzież, maluchy, kobiety i osoby starsze.
5	Jakie działania mieszkańcy dołożyliby do oferty kulturalnej Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, biblioteki?	<ul style="list-style-type: none"> - zainicjowanie działań koła społecznego, które wykorzystywał potencjał sołectwa, - założenie zespołu tanecznego
6	O jakich wydarzeniach kulturalnych na terenie	<ul style="list-style-type: none"> - integracja młodzieży z innymi grupami społecznymi np. osobami starszymi.

	Miasta i Gminy Sztum marzą mieszkańcy? Jak miałyby być zorganizowane?	- należy powołać koło zainteresowań lub zespół muzyczny - problem: młodzież „wstydzi się” współpracy z osobami starszymi.
7	Mieszkańcy MiG Sztum posiadają czas wolny, odrobinę pieniędzy i grupę przyjaciół; jakie wydarzenia kulturalne organizujecie na terenie Waszej Gminy? Na czym by ono polegało? Jak byłoby zorganizowane? Jakich zasobów potrzebowalibyście do zorganizowania tego wydarzenia?	- młodzieżowe koło np. taneczne/wokalne, fotograficzne, dziennikarskie, tworzenie stron internetowych - instruktaż jak stworzyć stronę internetową, - prowadzenie wywiadów z mieszkańcami i wydawanie publikacji nt. historii współczesnej, - impreza plenerowa połączona z konkursami, integrująca kilka sołectw, - kino plenerowe, - należy doposażyć świetlicę w rzutnik lub umożliwić wypożyczanie rzutnika np. do prezentacji zdjęć z pielgrzymki, - szkolenia z udzielania pierwszej pomocy prowadzone przez OSP,
8	Co utrudnia mieszkańcom aktywny udział w życiu kulturalnym MiG Sztum?	- problemem jest brak stałego pracownika w świetlicy, warto zatrudnić stażystę lub skorzystać z praktyk studenckich, należy zatrudnić osobę, która będzie miała dobry kontakt z dziećmi, młodzieżą; nie może być to osoba przypadkowa, powinna posiadać wykształcenie pedagogiczne, kierunkowe związane z kulturą
9	Jakie zasoby (miejsca, ludzie, wydarzenia, infrastruktura) Miasta i Gminy Sztum wg mieszkańców powinny być wykorzystywane w rozwoju oferty kulturalnej?	- koło gospodyń wiejskich organizuje imprezy okolicznościowe- Dzień Kobiet, Mikołajki- dla dzieci; Koło korzysta z pomieszczenia w świetlicy, spotkania odbywają się co czwartek; hit kulinarny to pierogi, ciasta, zupa „Postolińska”, zapiekana golonka z kapustą, - ludowy klub sportowy, - grupa przy parafii, która prowadzi apel jasnogórski, gra na gitarach, - żeński zespół muzyczny, - grupa mieszkank, które szydełkują,
10	Czy mieszkańcy współpracują ze Sztumskim Centrum Kultury, świetlicami SCK, Biblioteką? Na czym polega ta współpraca?	Mieszkańcy wspólnie z kołem Caritas, parafią, SCK, Biblioteką powinni razem wypracować plan działania.

11	Jakie wydarzenia kulturalne wg mieszkańców powinny odbywać się w stolicy Gminy - Sztumie, a jakie w Państwa miejscowości?	W sołectwach można zorganizować wystawy i koncerty zespołów, które działają przy SCK w Sztumie.
12	W Sztumie osiedla się milioner. Zadaniem mieszkańców jest przekonać go, używając 3 ważnych argumentów, aby zainwestował swoje pieniądze w rozwój oferty kulturalnej na terenie Miasta i Gminy Sztum.	Sztum to historyczna miejscowość; - mamy Dworek Donimirskich; - prężnie działa Koło Gospodyń Wiejskich, kluby, które mimo swoich wyników ale braków finansowych nie mogą się rozwijać; - mamy sportowych mistrzów Polski, - dzieci uzdolnione fotograficznie. - Sztum to miasto jezior, - Przez Postolin przepływa rzeka Struga Postolińska-potocznie Bacha, - Budynek szkoły, kościół, który skrywa wiele wspomnień historycznych; - Zasoby historyczne – dawniej działały dwie kuźnie, karczma, dwie piekarnie, masarnia. Warto czerpać z tej historii, ponieważ jest bogata. Postolin był kiedyś bardziej rozwinięty niż Sztum. Mieszkańcy Postolina są pracowici, potrafią stanąć na wysokości zadania.

L.p.	Obszar badań/ zagadnienie	Kluczowe propozycje/rekomendacje Biała Góra, Uśnice, Piekło
1	Czy mieszkańcy MiG Sztum lubią chodzić/uczęszczać do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki? Po co mieszkańcy MiG Sztum chodzą do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki?	- dla rozrywki, - udział w konkursach - chcemy działać, żeby naszą miejscowość rozwijać, integrować się, - rodzinna atmosfera, małe sukcesy np. konkursy potraw wielkanocnych, - lubimy się, - jest aktywnie, realizujemy dużo pomysłów, razem obchodzimy różnego rodzaju święta i uroczystości - spotykamy się, gdy chcemy coś przedyskutować

2	Z czym kojarzą się Państwu terminy: kultura, edukacja kulturalna, wydarzenia kulturalne, animator kultury?	-
3	W jakich działaniach kulturalnych organizowanych przez Sztumskie Centrum Kultury najchętniej mieszkańcy biorą udział? Dlaczego?	<ul style="list-style-type: none"> - dobrze, że istnieje Sztumskie Centrum Kultury, to główna instytucja, która integruje sołectwa, - nauka tańca dla dzieci w siedzibie SCK w Sztumie, - warsztaty z obsługi komputera, - warsztaty manualne dla dzieci: wycinanki/kwiatki/etc.
4	Jakie zalety działań prowadzonych przez Sztumskie Centrum Kultury, świetlice SCK, Bibliotekę dostrzegają mieszkańcy?	<ul style="list-style-type: none"> - szkolenie z wypłatania wieńców - warsztaty z ozdabiania potraw, - „Święto ziemniaka” - świetlica jest otwarta 2 razy w tygodniu przez 2 godziny; korzystają z niej dzieci, które nie mają np. dostępu do komputera w domu, ważne, że jest to całkowicie bezpłatne,
5	Jakie działania mieszkańcy dołożyliby do oferty kulturalnej Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, biblioteki?	<ul style="list-style-type: none"> - zorganizować coś dla starszych kobiet, - kurs obsługi komputera i korzystania z internetu dla seniorów - mężczyzn - stoły do tenisa w świetlicy i przed świetlicą, - integracja i wspólne działania 3 sołectw, np. stworzenie drużyny piłkarskiej z opieką trenera, - cykliczne spotkania konsultacyjne dla mieszkańców nt. działań SCK, świetlicy, - wyposażenie świetlicy w meble, sztucce, szklanki, talerze.
6	O jakich wydarzeniach kulturalnych na terenie Miasta i Gminy Sztum marzą mieszkańcy? Jak miałyby być zorganizowane?	<ul style="list-style-type: none"> - kursy gotowania, szycia, komputerowe, nauka tańca, fitness, aerobic.
7	Mieszkańcy MiG Sztum posiadają czas wolny, odrobinę pieniędzy i grupę przyjaciół, jakie wydarzenia kulturalne organizujecie na terenie Waszej Gminy? Na czym by	<ul style="list-style-type: none"> - kursy gotowania, szycia, komputerowe, nauka tańca, fitness, aerobic, - układanie fryzur, - wytwórstwo win, miodów, swojskiego jadła, - warsztaty z tworzenia serwetek i koszyków

	ono polegało? Jak byłoby zorganizowane? Jakich zasobów potrzebowałibyście do zorganizowania tego wydarzenia?	wielkanocnych, - kurs cerowania dla dzieci,
8	Co utrudnia mieszkańcom aktywny udział w życiu kulturalnym MiG Sztum?	- brak świetlicy wiejskiej w Uśnicach
9	Jakie zasoby (miejsca, ludzie, wydarzenia, infrastruktura) Miasta i Gminy Sztum wg mieszkańców powinny być wykorzystywane w rozwoju oferty kulturalnej?	- Stowarzyszenie Przystań Biała Góra przeprowadziło 4 dniowe warsztaty gotowania (pierniki, pierogi, makowiec, pstrąg w galarecie i ryba po grecku), - wycieczki dla dzieci na Dzień Dziecka do Dino Parku, pozyskaliśmy środki od sponsorów, - konkurs na największą i najładniejszą palmę wielkanocną - zabawy Andrzejkowe - bal charytatywny - Barbara Wichrowska - tradycyjne przepisy (chleb, kielbasa itp.) - granica polsko-niemiecka, szkoła w Piekle; - Święto Ryby, - przystań i służby w Białej Górze, - Sztumskie Centrum Kultury powinno integrować wydarzenia i tematy,
10	Czy mieszkańcy współpracują ze Sztumskim Centrum Kultury, świetlicami SCK, Biblioteką? Na czym polega ta współpraca?	- otrzymujemy nagrody i wsparcie organizacyjne i techniczne, np. ławki, sprzęt techniczny. - obsługa techniczna sprzętu - korzystamy z drobnego wsparcia finansowego - np. poczęstunek, nagrody dla dzieci
11	Jakie wg mieszkańców wydarzenia kulturalne powinny odbywać się w stolicy Gminy - Sztumie, a jakie w Państwa miejscowości?	-
12	W Sztumie osiedla się milioner. Zadaniem mieszkańców jest przekonać go, używając 3 ważnych argumentów, aby zainwestował swoje pieniądze w rozwój oferty kulturalnej na terenie Miasta i Gminy Sztum.	- historia naszych sołectw - walory turystyczne - istnieje potrzeba wypromowania przystani w Białej Górze,

L.p.	Obszar badań/ zagadnienie	Kluczowe propozycje/rekomendacje Sztumska Wieś, Parowry, Nowa Wieś
1	Czy mieszkańcy MiG Sztum lubią chodzić/uczęszczać do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki? Po co mieszkańcy MiG Sztum chodzą do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, biblioteki?	- kino - warsztaty taneczne, - spotkanie z dietetyczką,
2	Z czym kojarzą się Państwu terminy: kultura, edukacja kulturalna, wydarzenia kulturalne, animator kultury?	-
3	W jakich działaniach kulturalnych organizowanych przez Sztumskie Centrum Kultury najchętniej mieszkańcy biorą udział? Dlaczego?	-
4	Jakie zalety działań prowadzonych przez Sztumskie Centrum Kultury, świetlice SCK, Bibliotekę dostrzegają mieszkańcy?	-
5	Jakie działania mieszkańcy dołożyliby do oferty kulturalnej Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki?	- warsztaty z przygotowywania potraw wigilijnych i wielkanocnych, - usunąć komputery, ponieważ nie można organizować spotkań, imprez/osiemnastek. - warsztaty dla dzieci: malowanie/wycinanie/rysowanie
6	O jakich wydarzeniach kulturalnych na terenie Miasta i Gminy Sztum marzą mieszkańcy? Jak miałyby być zorganizowane?	- kurs szycia, - zabawy plenerowe,
7	Mieszkańcy MiG Sztum posiadają czas wolny, odrobinę pieniędzy i grupę przyjaciół, jakie wydarzenie kulturalne organizujecie na terenie Waszej Gminy? Na czym by ono polegało? Jak byłoby zorganizowane? Jakich zasobów	-

	potrzebowałobyście do zorganizowania tego wydarzenia?	
8	Co utrudnia mieszkańcom aktywny udział w życiu kulturalnym MiG Sztum?	<ul style="list-style-type: none"> - w Parowach i Nowej Wsi nie ma świetlic, - nie docierają do nas informacje o wydarzeniach organizowanych przez SCK, - więcej ogłoszeń- plakaty i na FB, należy ustalić kto jest odpowiedzialny za rozklejanie plakatów i z jakim wyprzedzeniem należy plakaty rozwieszać. - nie ma atrakcyjnej oferty warsztatów
9	Jakie zasoby (miejsca, ludzie, wydarzenia, infrastruktura) Miasta i Gminy Sztum wg mieszkańców powinny być wykorzystywane w rozwoju oferty kulturalnej?	<ul style="list-style-type: none"> - Stowarzyszenie Przystanek Sztumska Wieś, - Rada Sołecka,
10	Czy mieszkańcy współpracują ze Sztumskim Centrum Kultury, świetlicami SCK, Biblioteką? Na czym polega ta współpraca?	- imprezy plenerowe
11	Jakie wg mieszkańców wydarzenia kulturalne powinny odbywać się w stolicy Gminy - Sztumie, a jakie w Państwie miejscowości?	-
12	W Sztumie osiedla się milioner. Zadaniem mieszkańców jest przekonać go, używając 3 ważnych argumentów, aby zainwestował swoje pieniądze w rozwój oferty kulturalnej na terenie Miasta i Gminy Sztum.	-

L.p.	Obszar badań/ zagadnienie	Kluczowe propozycje/rekomendacje Gościszewo, Koniecwałd, Gronajny
1	<p>Czy mieszkańcy MiG Sztum lubią chodzić/uczęszczać do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki?</p> <p>Po co mieszkańcy MiG Sztum chodzą do Sztumskiego Centrum</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kino, które nie jest za bardzo zadowalające, kiepskie wyposażenie, niewygodne siedzenia; - koncerty, - imprezy masowe - imprezy typu majówka,

	Kultury, świetlic SCK, Biblioteki?	
2	Z czym kojarzą się Państwu terminy: kultura, edukacja kulturalna, wydarzenia kulturalne, animator kultury?	-
3	W jakich działaniach kulturalnych organizowanych przez Sztumskie Centrum Kultury najchętniej mieszkańcy biorą udział? Dlaczego?	-
4	Jakie zalety działań prowadzonych przez Sztumskie Centrum Kultury, świetlice SCK, Bibliotekę dostrzegają mieszkańcy?	-
5	Jakie działania mieszkańcy dołożyliby do oferty kulturalnej Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, biblioteki?	- warsztaty manualne, plastyczne - spotkania branżowe dla rolników, np. o dopłatach UE itp.
6	O jakich wydarzeniach kulturalnych na terenie Miasta i Gminy Sztum marzą mieszkańcy? Jak miałyby być zorganizowane?	- wydarzenia plenerowe
7	Mieszkańcy MiG Sztum posiadają czas wolny, odrobinę pieniędzy i grupę przyjaciół, jakie wydarzenia kulturalne organizujecie na terenie Waszej Gminy? Na czym by ono polegało? Jak byłoby zorganizowane? Jakich zasobów potrzebowalibyście do zorganizowania tego wydarzenia?	- dobudować do szatni piłkarskiej świetlicę,
8	Co utrudnia mieszkańcom aktywny udział w życiu kulturalnym MiG Sztum?	- brak świetlicy w Gościszewie, - małe pomieszczenia w świetlicy w Koniecwałdzie, - Warsztaty Terapii Zajęciowej w Koniecwałdzie, - brak integracji mieszkańców
9	Jakie zasoby (miejsca, ludzie, wydarzenia, infrastruktura) Miasta i Gminy Sztum wg mieszkańców	- Stowarzyszenie pod Wiatrakami - Koniecwałd - drużyna piłkarska - Gościszewo

	powinny być wykorzystywane w rozwoju oferty kulturalnej?	<ul style="list-style-type: none"> - Koło Gospodyń Wiejskich w Gościszewie - browar Gościszewo, - kościół drewniany, - złot motocykli, - tartak w Koniecwałdzie, - Krystyna Lesińska: przygotowuje potrawy, robi ciasta i ręczne dekoracje, - biblioteka z książkami o tematyce religijnej (Gościszewo)
10	Czy mieszkańcy współpracują z Sztumskim Centrum Kultury, świetlicami SCK, Biblioteką? Na czym polega ta współpraca?	-
11	Jakie wg mieszkańców wydarzenia kulturalne powinny odbywać się w stolicy Gminy - Sztumie, a jakie w Państwa miejscowości?	- gdyby była świetlica mogłyby się odbywać zajęcia muzyczne,
12	W Sztumie osiedla się milioner. Zadaniem mieszkańców jest przekonać go, używając 3 ważnych argumentów, aby zainwestował swoje pieniądze w rozwój oferty kulturalnej na terenie Miasta i Gminy Sztum.	-

L.p.	Obszar badań/ zagadnienie	Kluczowe propozycje/rekomendacje Koślinka, Pietrzwałd, Barlewice
1	Czy mieszkańcy MiG Sztum lubią chodzić/uczęszczać do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki? Po co mieszkańcy MiG Sztum chodzą do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki?	<ul style="list-style-type: none"> - kino jest bardzo atrakcyjne, - można dokonać rezerwacji biletów przez internet, osobiście lub telefonicznie, - zabawa karnawałowa - konkursy dla dzieci
2	Z czym kojarzą się Państwu terminy: kultura, edukacja kulturalna, wydarzenia kulturalne, animator kultury?	-

3	W jakich działaniach kulturalnych organizowanych przez Sztumskie Centrum Kultury najchętniej mieszkańcy biorą udział? Dlaczego?	- zajęcia z komputerowe, - warsztaty manualne,
4	Jakie zalety działań prowadzonych przez Sztumskie Centrum Kultury, świetlice SCK, Bibliotekę dostrzegają mieszkańcy?	- kino, - imprezy plenerowe np. przegląd teatrów
5	Jakie działania mieszkańcy dołożyliby do oferty kulturalnej Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki?	- kino w świetlicy - warsztaty dla dorosłych np. z obsługi komputerów
6	O jakich wydarzeniach kulturalnych na terenie Miasta i Gminy Sztum marzą mieszkańcy? Jak miałyby być zorganizowane?	-
7	Mieszkańcy MiG Sztum posiadają czas wolny, odrobinę pieniędzy i grupę przyjaciół, jakie wydarzenie kulturalne organizujecie na terenie Waszej Gminy? Na czym by ono polegało? Jak byłoby zorganizowane? Jakich zasobów potrzebowałibyście do zorganizowania tego wydarzenia?	- sprzątanie miejscowości połączone z edukacją i wystawą
8	Co utrudnia mieszkańcom aktywny udział w życiu kulturalnym MiG Sztum?	- brak konkretnego harmonogramu warsztatów i ciekawej oferty warsztatów, - brak świetlicy w Barlewicach, - brak środków sołeckich, fundusz sołecki zastąpiono Budżetem Obywatelskim, nie jest to dla nas korzystnie rozwiązanie
9	Jakie zasoby (miejsca, ludzie, wydarzenia, infrastruktura) Gminy i Miasta Sztum wg mieszkańców powinny być wykorzystywane w rozwoju oferty kulturalnej?	- lotnisko w Koślince - wzgórze cementarne - szkoła w Barlewicach
10	Czy mieszkańcy współpracują z Sztumskim Centrum Kultury, świetlicami SCK, Biblioteką? Na czym polega ta współpraca?	- tak, jeżeli chcemy zorganizować imprezę to idziemy do SCK, podajemy konkretną datę, godzinę, dostosowujemy się do harmonogramu, składamy wniosek o jakieś środki finansowe, SCK wspiera nasze wydarzenia,

		- inicjatorem wydarzeń jest rada sołecka nie SCK
11	Jakie wg mieszkańców wydarzenia kulturalne powinny odbywać się w stolicy Gminy - Sztumie, a jakie w Państwa miejscowości?	-
12	W Sztumie osiedla się milioner. Zadaniem mieszkańców jest przekonać go, używając 3 ważnych argumentów, aby zainwestował swoje pieniądze w rozwój oferty kulturalnej na terenie Miasta i Gminy Sztum.	- historia naszych miejscowości

L.p.	Obszar badań/ zagadnienie	Kluczowe propozycje/rekomendacje Seniorzy
1	Czy mieszkańcy MiG Sztum lubią chodzić/uczęszczać do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki? Po co mieszkańcy MiG Sztum chodzą do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, biblioteki?	- Ciekawe zajęcia, np. prace manualne, joga, teatr, fotografia, języki obce, wykłady, komputery
2	Z czym kojarzą się Państwu terminy: kultura, edukacja kulturalna, wydarzenia kulturalne, animator kultury?	-
3	W jakich działaniach kulturalnych organizowanych przez Sztumskie Centrum Kultury najchętniej mieszkańcy biorą udział? Dlaczego?	- zajęcia teatralne - spotkania ze służbami mundurowymi - zajęcia komputerowe dla grupy podstawowej i zaawansowanej: grafika, zdjęcia, wysyłanie maili, wyszukiwanie stron, logowanie się na stronach
4	Jakie mieszkańcy dostrzegają zalety działań prowadzonych przez Sztumskie Centrum Kultury, świetlice SCK, Bibliotekę?	- koncerty muzyki poważnej - marsze nordic walking,
5	Jakie działania mieszkańcy do-	- spotkania z aktorami z teatru,

	łóżyliby do oferty kulturalnej Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki?	<ul style="list-style-type: none"> - warsztaty z kosmetyczką i stylistką ubrań, - ciekawsza i bardziej rozbudowana reklama oferty - więcej środków gminnych na działania kulturalne - szersza oferta warsztatów, więcej tematów - rozbudować zaplecze lokalowe, mało miejsca dużo chętnych, - premiery filmów
6	O jakich wydarzeniach kulturalnych na terenie Miasta i Gminy Sztum marzą mieszkańcy? Jak miałyby być zorganizowane?	-
7	Mieszkańcy MiG Sztum posiadają czas wolny, odrobinę pieniędzy i grupę przyjaciół; jakie wydarzenie kulturalne organizujecie na terenie Waszej Gminy? Na czym by ono polegało? Jak byłoby zorganizowane? Jakich zasobów potrzebowałibyście do zorganizowania tego wydarzenia?	- spotkania UTW z woj. pomorskiego – wymiana doświadczeń, integracja, prezentacja dorobku i umiejętności,
8	Co utrudnia mieszkańcom aktywny udział w życiu kulturalnym MiG Sztum?	<ul style="list-style-type: none"> - brak bazy noclegowej - mało działań promocyjnych - turystyka, kultura
9	Zasoby (miejsca, ludzie, wydarzenia, infrastruktura) Miasta i Gminy Sztum wg mieszkańców powinny być wykorzystywane w rozwoju oferty kulturalnej?	<p>Uniwersytet Trzeciego Wieku organizuje</p> <ul style="list-style-type: none"> - wystawy manualne, koncerty, przedstawienia teatralne, - zamek - stadnina koni, - dwa jeziora, - modernizacja parku, - siłownia na świeżym powietrzu - plebiscyt na Powiślu, Zeromski, Nowowiejski. - Dni Ziemi Sztumskiej - Przegląd Sztuki Więziennej, itd.
10	Czy mieszkańcy współpracują ze Sztumskim Centrum Kultury, świetlicami SCK, biblioteką? Na czym polega ta współpraca?	- tak, jako UTW mamy stałą współpracę
11	Jakie wg mieszkańców wydarzenia	-

	kulturalne powinny odbywać się w stolicy Gminy - Sztumie, a jakie w Państwa miejscowości?	
12	W Sztumie osiedla się milioner. Zadaniem mieszkańców jest przekonać go, używając 3 ważnych argumentów, aby zainwestował swoje pieniądze w rozwój oferty kulturalnej na terenie Miasta i Gminy Sztum.	-

L.p.	Obszar badań/ zagadnienie	Kluczowe propozycje/rekomendacje Młodzież
1	Czy mieszkańcy MiG Sztum lubią chodzić/uczęszczać do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki? Po co mieszkańcy MiG Sztum chodzą do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, biblioteki?	W ferie zimowe był konkurs recytatorski, tylko jak dla mnie to było dosyć poważne i brakuje właśnie takiej luźniejszej rzeczy np. jakiś konkurs żartów, żeby nie było zawsze tak poważnie
2	Z czym kojarzą się Państwu terminy: kultura, edukacja kulturalna, wydarzenia kulturalne, animator kultury?	- Sztum miasto pełne kultury' - w Sztumie można bardzo dużo obejrzeć - można się wyżyć kulturalnie Zespół cech etycznych, które tworzą człowieka do swobody moralnej - kultura to jest niematerialny dorobek człowieka - wszystko to, czym odzwierciedlamy swoje uczucie na zewnątrz - Kultura to wszystko. To może być naprawdę wszystko. To są stroje, pielęgnowanie swojego charakteru, tradycje, wszystko, co człowiek robi. - kierunek studiów - pobudzenie do namysłu
3	W jakich działaniach kulturalnych organizowanych przez Sztumskie	- warsztaty taneczne, - konkursy recytatorskie,

	Centrum Kultury najchętniej mieszkańcy biorą udział? Dlaczego?	<ul style="list-style-type: none"> - Dni Sztumu - świetnie zorganizowane, koncerty są tak dopasowane, żeby gust muzyczny każdemu przypasował, - WOŚP jest świetna, duża grupa ludzi się angażuje
4	Jakie zalety działań prowadzonych przez Sztumskie Centrum Kultury, świetlice SCK, Bibliotekę dostrzegają mieszkańcy?	<ul style="list-style-type: none"> - wyremontowana siedziba SCK, - czarna sala. - kino, choć repertuar jest słaby, - bardzo dobry sprzęt sceniczny, przestrzeń, światła, do prób teatralnych, - miła atmosfera w SCK, instruktorzy mają dobry kontakt z młodzieżą, - jak są próby, to instruktorzy zostają z nami „po godzinach”
5	Jakie działania mieszkańcy dołożyliby do oferty kulturalnej Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki?	<ul style="list-style-type: none"> - warsztaty malarskie, szkicowania, rysunkowe - projektowanie gier komputerowych, - więcej miejsc siedzących - zainwestować w ludzi, czyli np. instruktorów tańca współczesnego, balet, towarzyski coś takiego. - budka z popcornem w kinie - zmieniałbym rozmieszczenie sal, tam gdzie jest kasa wiszą kurtki i przechodzą ludzie, jest trochę ciasno, szatnia powinna być osobno, - otwierany dach, - sala na dyskoteki. - kostiumy np. do wypożyczenia na spektakl
6	O jakich wydarzeniach kulturalnych na terenie Miasta i Gminy Sztum marzą mieszkańcy? Jak miałyby być zorganizowane?	<ul style="list-style-type: none"> - ciekawa kampania społeczna skierowana do młodzieży pod hasłem: „Dbaj o zdrowie”, - więcej koncertów na świeżym powietrzu, np. w Parku nad jeziorem
7	Mieszkańcy MiG Sztum posiadają czas wolny, odrobinę pieniędzy i grupę przyjaciół; jakie wydarzenie kulturalne organizujecie na terenie Waszej Gminy? Na czym by ono polegało? Jak byłoby zorganizowane? Jakich zasobów potrzebowalibyście do zorganizowania tego wydarzenia?	<ul style="list-style-type: none"> - turniej koszykówki - warsztaty z doradztwa zawodowego - wycieczkę tematyczną np. do innych domów kultury, lub młodzieżowych domów kultury
8	Co utrudnia mieszkańcom aktywny udział w życiu kulturalnym	<ul style="list-style-type: none"> - brak dostępnej hali sportowej- gra w siatkówkę,

	MiG Sztum?	- brak informacji w szkołach o ofercie SCK
9	Jakie zasoby (miejsca, ludzie, wydarzenia, infrastruktura) Miasta i Gminy Sztum wg mieszkańców powinny być wykorzystywane w rozwoju oferty kulturalnej?	<ul style="list-style-type: none"> - siłownia plenerowa nad jeziorem jest ok, jednak zbyt daleko jest oddalona od centrum miasta, - park - tzw. „Małpi Gaj” - zamek - grupa teatralno-filmowa- Sala 13 - Młodzieżowa Rada Powiatu wspólnie z SCK organizuje po raz pierwszy przegląd teatralny, - historyczny cmentarz - dworki - budynek szkoły - Zespół Szkół im. Jana Kasprowicza - Pan Piotr Podlewski, - Krystian Zdziennicki, - Pan Krauze
10	Czy mieszkańcy współpracują ze Sztumskim Centrum Kultury, świetlicami SCK, Biblioteką? Na czym polega ta współpraca?	-
11	Jakie wg mieszkańców wydarzenia kulturalne powinny odbywać się w stolicy Gminy - Sztumie, a jakie w Państwa miejscowości?	-
12	W Sztumie osiedla się milioner. Zadaniem mieszkańców jest przekonać go, używając 3 ważnych argumentów, aby zainwestował swoje pieniądze w rozwój oferty kulturalnej na terenie Miasta i Gminy Sztum.	-

Wyniki ankietyzacji

W okresie od 24.03.2016 r. do 30.04.2016 r. prowadzona była ankietyzacja mieszkańców Miasta i Gminy Sztum, której celem było zebranie opinii mieszkańców nt. jakości oferty Sztumskiego Centrum Kultury, analiza zapotrzebowania na działania kulturalne oraz zgromadzenie katalogu pomysłów na zaangażo-

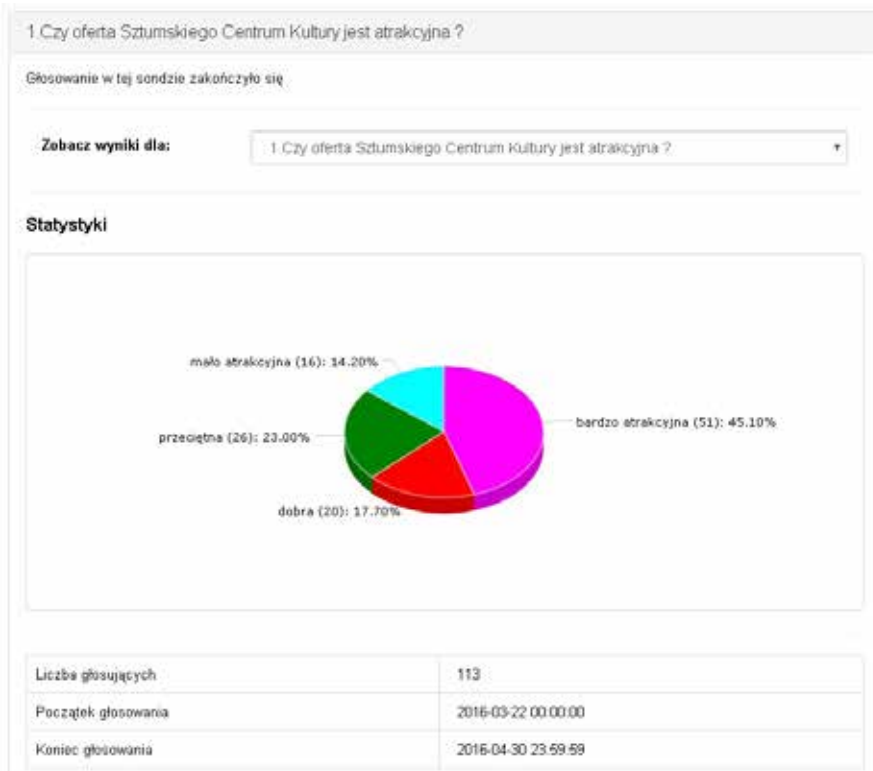
wanie mieszkańców Miasta i Gminy Sztum w działania kulturalne. Ankieta została przeprowadzona w grupie 100 osób. Ankiety w wersji elektronicznej odwiedziły 292 osoby; 174 osoby tylko wyświetliły ankietę; 18 osób nie dokończyło wypełniania ankiety. W celu dotarcia do szerokiego grona odbiorców kwestionariusz ankiety został przygotowany w formie analogowej (papierowej) oraz w wersji elektronicznej. Kwestionariusz w wersji elektronicznej został zamieszczony w serwisie <http://www.surveio.com/survey/d/C7K8D7Y8N3C1P6V8M?preview=1> Kwestionariusze były tożsame i zawierały po 17 pytań. Mieszkańcy Miasta i Gminy Sztum wypełniali kwestionariusze w okresie od 24.03.2016 r. do 30.04.2016 r. Wyniki ankiet stanowią załącznik nr 7.

Wyniki sondy internetowej

Sonda internetowa miała na celu zebranie opinii mieszkańców nt. jakości oferty Sztumskiego Centrum Kultury, analizę zapotrzebowania na działania kulturalne oraz zgromadzenie katalogu pomysłów na zaangażowanie mieszkańców Miasta i Gminy Sztum w działania kulturalne. Sonda zamieszczona została na stronie głównej portalu internetowego www.scksztum.pl Sonda była dostępna dla odbiorców w okresie od 21.03. do 30.04.2016 r.

Sonda zawierała 3 pytania:

L.p.	Pytanie	Ilość udzielonych odpowiedzi
1	Czy oferta Sztumskiego Centrum Kultury jest atrakcyjna?	113
2	Jakiego typu działań kulturalnych brakuje na terenie Miasta i Gminy Sztum?	106
3	Jakie działania kulturalne (przy wsparciu SCK) osobiście mógłby Pan/Pani zorganizować na terenie Miasta i Gminy Sztum?	60



Na pytanie nr 1, które brzmiało: „Czy oferta Sztumskiego Centrum Kultury jest atrakcyjna?”, odpowiedziało 113 osób: 51 osób (45,10% uczestników sondażu) uznało ofertę SCK za bardzo atrakcyjną, 26 osób (23% uczestników sondażu) uznało ofertę za przeciętną, 20 osób (17,70%) uczestników sondażu stwierdziło, że oferta SCK jest dobra.

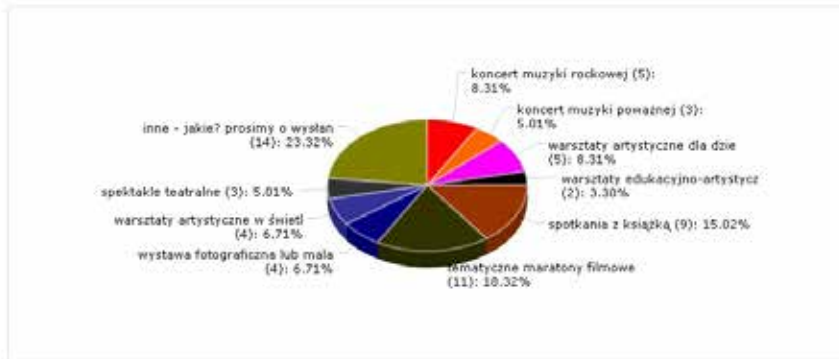
3. Jaki(e) działania kulturalne (przy wsparciu SCK) osobiście mógłby Pan/Pani zorganizować na terenie Miasta i Gminy Sztum ?

Głosowanie w tej sondzie zakończyło się

Zobacz wyniki dla:

3. Jaki(e) działania kulturalne (przy wsparciu SCK) osobiście mógłby Pan/Pani zorganizować na terenie Miasta i Gminy Sztum ?

Statystyki



Liczba głosujących	60
Początek głosowania	2016-03-22 00:00:00
Koniec głosowania	2016-04-30 23:59:59

Na pytanie nr 3, które brzmiało: „Jakie działania kulturalne (przy wsparciu SCK) osobiście mógłby Pan/Pani zorganizować na terenie Miasta i Gminy Sztum?” odpowiedziało 60 osób: 11 osób (18,32%) zorganizuje tematyczne maratony filmowe, 9 osób (15,02%) zorganizuje spotkania z książką, 5 osób (8,31%) zorganizuje koncerty rockowe, 4 osoby (6,71%) podejmą się warsztatów artystycznych w świetlicach oraz wystaw fotograficznych lub malarskich, 3 osoby (5,01%) zorganizują koncerty muzyki poważnej oraz spektakle teatralne, 14 osób (23,32%) podejmie się zorganizowania innych, nienazwanych działań kulturalnych.

Bibliografia

1. Informator Miasta i Gminy Sztum, kwiecień 2016.
2. Sztum 1806-1945, Józef Borzyszkowski i Marek Stażewski.
3. Mapa powiatu sztumskiego.
4. Żaba ze Sztumu, mapa dla najmłodszych.
5. Wędrówka Rowerowym Szlakiem Zamków Gotyckich na Powiślu. Mapa.
6. Kalendarz imprez 2016. 600 lat Sztumu – broszura.
7. Terminarz filmowy: kwiecień 2016, Kino „Powiśle”.
8. Quest, ruszaj po przygodę – seria broszur.
9. Terminarz zajęć kwiecień 2016 – Uniwersytet Trzeciego Wieku.
10. www.scksztum.pl
11. www.kinosztum.pl
12. www.bibliotekasztum.pl
13. www.sztum.pl
14. www.bip.scksztum.pl
15. <https://www.facebook.com/UniwersytetTrzeciegoWiekuWsztumie/timeline>
16. <https://www.facebook.com/Sztumskie-Centrum-Kultury-392991174147739/timeline>

Załączniki

1. List otwarty do mieszkańców.
2. Narzędzie badawcze nr 1. Wywiady indywidualne.
3. Narzędzie badawcze nr 2. Wywiady grupowe.
4. Narzędzie badawcze nr 3. Formularz ankiety.
5. Wiadomość e-mail - zaproszenie do wypełnienia ankiety w wersji elektronicznej.
6. Narzędzie badawcze nr 4. Sonda internetowa.
7. Wyniki ankietyzacji.

Sztum 22.03.2016

**Diagnoza Potencjału kapitału kulturowego i społecznego
Miasta i Gminy Sztum**

List otwarty do mieszkańców

Szanowni Mieszkańcy Miasta i Gminy Sztum

**Prawdą jest, że...TWÓJ głos się LICZY!
ROZWIJAJ SZTUMSKĄ KULTURĘ!**

Jest mi niezmierne miło zaprosić Państwa do współpracy przy tworzeniu diagnozy kapitału kulturowego i społecznego Miasta i Gminy Sztum. Przy badaniach wspiera Nas Narodowe Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2016.

Po co to robimy?

Chcemy rozwijać Sztumskie Centrum Kultury i angażować się w życie społeczne mieszkańców Miasta i Gminy Sztum. Zależy nam na współpracy z Państwem, przy wspólnym współtworzeniu SZTUMSKIEJ KULTURY.

Wyniki diagnozy pozwolą nam w przyszłości na łatwiejsze przygotowywanie projektów kulturalnych, pozyskiwanie funduszy zewnętrznych. Na podstawie diagnozy przygotujemy konkurs skierowany do mieszkańców pt. Inicjatywy Lokalne. W ramach inicjatyw lokalnych grupy mieszkańców będą mogły zaprezentować własne projekty kulturalne i zgłosić te projekty do Sztumskiego Centrum Kultury. Najlepsze projekty otrzymają wsparcie organizacyjne, rzeczowe i finansowe.

Badania w działaniu

Aby rzetelnie zebrać Państwa opinie nt. stanu obecnego

sztumskiej kultury, jej przyszłości oraz sposobów zaangażowania mieszkańców w rozwój, w okresie od 18 marca do 24 kwietnia przeprowadzimy na terenie Sztumu i sołectw 14 wywiadów (rozmów) indywidualnych z mieszkańcami, 6 wywiadów (spotkań) grupowych z mieszkańcami, ankietę w wersji tradycyjnej oraz wersji elektronicznej, sondę internetową na stronie www.scksztum.pl. Przy wykorzystaniu tak różnorodnych narzędzi diagnostycznych mamy możliwość zaangażowania Państwa do Współpracy przy rozwoju Sztumskiej Kultury. Na zlecenie Sztumskiego Centrum Kultury badania prowadzi firma SUDOŁ COOPERATION Dominik Sudoł.

Państwa zaangażowanie i współpraca umożliwią nam zebranie rzetelnych opinii nt. SZTUMSKIEJ KULTURY oraz oferty Sztumskiego Centrum Kultury. Pomysły i rekomendacje pomogą w przyszłości Sztumskiemu Centrum Kultury na organizowanie SZTUMSKIEJ KULTURY na jeszcze lepszym poziomie.

Dziękuję za poświęcenie czasu i zaangażowanie we współtworzenie diagnozy kapitału kulturowego i społecznego Miasta i Gminy Sztum.

Jeśli mają Państwo uwagi lub pytania, prosimy o kontakt mailowy pod adres sck@scksztum.pl.

Zapraszam do współpracy.

Z poważaniem i kulturalnymi pozdrowieniami

*Dyrektor Sztumskiego Centrum Kultury
Adam Karas*

Załącznik nr 2

Narzędzie badawcze nr 1. Wywiady indywidualne.

Wywiady prowadzone są ze zwykłymi mieszkańcami.

Wywiad ma na celu: zapoznanie się z opinią/poglądem mieszkańców nt. **oferty kulturalnej** oraz **zapotrzebowaniem** na działania oraz pomysły na **zaangażowanie** udzielających wywiadu w działania kulturalne. Mieszkańcy są poinformowani o badaniu i wskazani badaczowi przez pracowników Centrum Kultury. Przeprowadzonych zostanie 14 wywiadów z mieszkańcami Miasta i Gminy Sztum.

Wywiady odbywać się będą w świetlicach wiejskich prowadzonych przez Sztumskie Centrum Kultury.

Czas trwania wywiadu indywidualnego ok. 1 h. Wywiady będą rejestrowane - dyktafon.

- Uczestnicy wywiadów to:
- mieszkańcy niepełniący szczególnej funkcji lub roli w społeczności lokalnej,
- osoby funkcyjne zorientowane w sprawach kultury (radny, pracownik domu kultury, dyrektor szkoły/nauczyciel etc.),
- osoby mające z uwagi na wykonywaną pracę, większy niż średni kontakt z członkami społeczności (np. ekspedientka, listonosz, pracownik świetlicy kulturalnej, ksiądz, policjant, strażnik miejski, etc.),
- osoby przyjezdne przebywające w MiG Sztum np. w interesach, odwiedzinach, itp.,
- mieszkańcy nieuczestniczący lub uczestniczący sporadycznie w życiu kulturalnym MiG Sztum.

Rozpoczęcie wywiadu

Na początek wywiadu badacz przedstawia, jakie są jego cele:

- zapoznanie się z opinią/poglądem mieszkańców Miasta i Gminy Sztum nt. oferty **kulturalnej Sztumskiego Centrum Kultury**,
- określenie zapotrzebowania **mieszkańców Miasta i Gminy Sztum** na działania kulturalne,
- zgromadzenie pomysłów na **zaangażowanie mieszkańców** Miasta i Gminy Sztum w działania kulturalne.

Badacz uprzedza uczestnika, że rozmowa jest nagrywana oraz będzie z niej sporządzony raport, którego wyniki mają pomóc w przygotowaniu oferty działań kulturalnych Sztumskiego Centrum Kultury oraz być pomocne w angażowaniu mieszkańców do współtworzenia życia kulturalnego Miasta i Gminy Sztum. Wyniki wywiadów będą częścią dokumentu: **Diagnoza i rozwój kapitału kulturowego i społecznego Miasta i Gminy Sztum.**

Badacz zachęca do aktywnej rozmowy i mówienia o tym, co myśli i wie uczestnik wywiadu. Nie ma złych odpowiedzi, nie jest to żaden egzamin. Trzeba też zaznaczyć, **że jeśli ktoś z uczestników będzie sobie życzył, jest możliwość wykreślenia z transkrypcji wskazanych fragmentów jego wypowiedzi.**

Pytania

1. Czy lubi Pan/Pani chodzić/uczęszczać do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlicy, Biblioteki?
2. Po co Pan/Pani chodzi do SCK, świetlicy, biblioteki?
3. Wg Pana/Pani SCK, świetlica, Biblioteka, to....?
4. Jak często korzysta Pan/Pani z oferty SCK, świetlicy, Biblioteki?
5. Jakie widzi Pan/Pani zalety działań prowadzonych przez SCK, świetlicę, Bibliotekę?
6. Co zmieniłby Pan/Pani w ofercie, działalności SCK, świetlicy, biblioteki?
7. O jakich wydarzeniach kulturalnych na terenie Miasta i Gminy Sztum Pan/Pani marzy? Jak miałyby być zorganizowane?
8. Posiada Pan/Pani czas wolny, odrobinę pieniędzy i grupę przyjaciół; jakie wydarzenie kulturalne organizujecie na terenie Waszej Gminy? Na czym by polegało to wydarzenie? Jak by było zorganizowane?
9. Jakie zasoby (miejsca, ludzie, wydarzenia, infrastruktura) Miasta i Gminy Sztum wg Pani/Pana powinny być wykorzystywane w rozwoju oferty kulturalnej?

10. Jakie wydarzenia kulturalne powinny odbywać się w Sztumie, a jakie w Pani miejscowości Pana/Pani zamieszkania?

Udzielający wywiadu przedstawia się:

- Jak się Pan/Pani nazywa?
- Gdzie Pan/Pani mieszka?
- Czym się Pan/Pani zajmuje zawodowo?
- Czy pełni Pan/Pani jakąś rolę społeczną?

Załącznik nr 3

Narzędzie badawcze nr 2. Wywiady grupowe.

Wywiady Grupowe dla mieszkańców

Odbędzie się 6 wywiadów grupowych na terenie Miasta i Gminy Sztum, w tym 1 wywiad grupowy dedykowany przedstawicielom młodzieży gimnazjalnej, 1 wywiad grupowy dedykowany przedstawicielom młodzieży licealnej, 1 wywiad grupowy dedykowany przedstawicielom środowiska seniorów.

Wywiady odbywać się będą w świetlicach kulturalnych prowadzonych przez Sztumskie Centrum Kultury oraz w siedzibie SCK w Sztumie ul. Reja 13.

W jednym wywiadzie bierze udział od 7 do 10 osób.

Struktura grupy uczestniczącej w 1 wywiadzie

- mieszkańcy niepełniący szczególnej funkcji lub roli w społeczności lokalnej, osoby funkcyjne zorientowane w sprawach kultury (radny, pracownik domu kultury, dyrektor szkoły/nauczyciel etc.)
- osoby mające z uwagi na wykonywaną pracę większy niż średni kontakt z członkami
- społeczności (np. ekspedientka, listonosz, pracownik świetli-

- cy kulturalnej, ksiądz, policjant, strażnik miejski, etc.)
- osoby przyjezdne przebywające w MIG Sztum np. w interesach, odwiedzinach, itp.

Czas trwania 1 wywiadu: ok. 1,5 h.

Wywiady grupowe z przedstawicielami środowisk młodzieżowych/seniorów:
odbędą się wywiady grupowe z przedstawicielami młodzieży licealnej (1 wywiad) i gimnazjalnej (1 wywiad) oraz wywiad z przedstawicielami seniorów (1 wywiad). Wywiady odbywają się w szkołach, świetlicach lub SCK.

W wywiadach weźmie udział młodzież w wieku 13-19 lat, przedstawiciele samorządu szkolnego, przedstawiciele młodzieżowych organizacji społecznych, klubu sportowego, koła wolontariatu, Młodzieżowej Rady Miasta, uczniowie itp.

W wywiadach skierowanych do seniorów wezmą udział osoby w wieku 50+ obojga płci, zrzeszone w Uniwersytecie Trzeciego Wieku, Klubie Seniora lub niezrzeszone w żadnej organizacji seniorskiej.

Czas trwania 1 wywiadu: ok. 1,5 h

Wywiady są rejestrowane - dyktafon.

Uwaga: Uczestnikami wywiadów grupowych nie mogą być uczestnicy wywiadów indywidualnych.

Rozpoczęcie wywiadu

Na początek wywiadu badacz przedstawia, jakie są jego cele:

- zapoznanie się z opinią/poglądem mieszkańców Miasta i Gminy Sztum nt. oferty kulturalnej Sztumskiego Centrum Kultury,

- określenia zapotrzebowania mieszkańców Miasta i Gminy Sztum na działania kulturalne,
- zgromadzenie pomysłów na zaangażowanie mieszkańców Miasta i Gminy Sztum w działania kulturalne,

Badacz uprzedza uczestników, że rozmowa jest nagrywana oraz będzie z niej sporządzony raport, którego wyniki mają pomóc w przygotowaniu oferty działań kulturalnych Sztumskiego Centrum Kultury oraz być pomocne w angażowaniu mieszkańców do współtworzenia życia kulturalnego Miasta i Gminy Sztum. Wyniki wywiadów będą częścią dokumentu: Diagnostyka i rozwój kapitału kulturowego i społecznego Miasta i Gminy Sztum.

Badacz zachęca do aktywnej rozmowy i mówienia o tym, co myślą i wiedzą uczestnicy. Nie ma złych odpowiedzi, nie jest to żaden egzamin. Trzeba też zaznaczyć, że jeśli ktoś z uczestników będzie sobie życzył, jest możliwość wykreślenia z transkrypcji wskazanych fragmentów jego wypowiedzi. Wszyscy się przedstawiają – jak się nazywasz, skąd jesteś, czym się zajmujesz zawodowo.

Pytania do wywiadu grupowego

- Czy lubią Państwo chodzić/uczęszczać do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki?
- Po co Państwo chodzą do Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki?
- Jak często korzystają Państwo z oferty Sztumskiego Centrum Kultury, świetlicy SCK, Biblioteki?
- W jakich działaniach kulturalnych organizowanych przez Sztumskie Centrum Kultury najchętniej biorą Państwo udział? Dlaczego?
- Jakie widzą Państwo zalety działań prowadzonych przez Sztumskie Centrum Kultury, świetlice SCK, Bibliotekę?
- Jakie działania dołożyliby Państwo do oferty kulturalnej

- Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic SCK, Biblioteki?
- O jakich wydarzeniach kulturalnych na terenie Miasta i Gminy Sztum Państwo marzą? Jak miałyby być zorganizowane?
 - Z czym kojarzą się Państwu terminy: kultura, edukacja kulturalna, wydarzenia kulturalne, animator kultury?
 - Posiadają Państwo czas wolny, odrobinę pieniędzy i grupę przyjaciół; jakie wydarzenie kulturalne organizujecie na terenie Waszej Gminy?
 - Na czym by ono polegało? Jak byłoby zorganizowane? Jakich zasobów potrzebowalibyście do zorganizowania tego wydarzenia?
 - Co utrudnia Państwu aktywny udział w życiu kulturalnym MiG Sztum?
 - Jakie zasoby (miejsca, ludzie, wydarzenia, infrastruktura) Gminy i Miasta Sztum wg Państwa powinny być wykorzystywane w rozwoju oferty kulturalnej?
 - Czy współpracują Państwo ze Sztumskim Centrum Kultury, świetlicami SCK, Biblioteką? Na czym polega ta współpraca?
 - Jakie wydarzenia kulturalne powinny odbywać się w stolicy Gminy - Sztumie, a jakie w Państwa miejscowości?
 - W Sztumie osiedla się milioner. Proszę go przekonać, używając 3 ważnych argumentów, aby zainwestował swoje pieniądze w rozwój oferty kulturalnej na terenie Miasta i Gminy Sztum.

Załącznik nr 4. Formularz ankiety

Diagnoza i rozwój kapitału kulturowego i społecznego Miasta i Gminy Sztum

Ankieta

Szanowni Mieszkańcy Miasta i Gminy Sztum

Jest mi niezmiernie miło zaprosić Państwa do współpracy przy diagnozie kapitału kulturowego i społecznego Miasta i Gminy

Sztum. Badania wspiera Narodowe Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2016. Badania prowadzone są w okresie od 24.03. do 24.04.2016 r. Państwa zaangażowanie w wypełnienie ankiety umożliwi nam zebranie opinii nt. SZTUMSKIEJ KULTURY oraz oferty Sztumskiego Centrum Kultury. Pomysły i rekomendacje pomogą w przyszłości Sztumskiemu Centrum Kultury na organizowanie SZTUMSKIEJ KULTURY na jeszcze lepszym poziomie.

Ankieta ma charakter anonimowy. Pytania w kwestionariuszu mają charakter pytań zamkniętych i otwartych. Prosimy o **PODKREŚLENIE** wybranej/yh odpowiedzi lub krótkie wypowiedzi pisemne. Udzielane przez Państwa informacje nie będą poddawane ocenie, a każda odpowiedź wniesie wartościowy wkład w przeprowadzenie diagnozy.

Prosimy o szczerze odpowiedzi.

Prawdą jest, że TWÓJ głos się LICZY!

Udoskonalaj SZTUMSKĄ KULTURĘ!

*Z poważaniem i kulturalnymi pozdrowieniami
Dyrektor Sztumskiego Centrum Kultury*

Adam Karaś

PROSZĘ PODKREŚLIĆ WYBRANĄ/E ODPOWIEDZI LUB WPISAĆ KRÓTKĄ WYPOWIEDŹ.

1. Czy wg Pana/Pani oferta Sztumskiego Centrum Kultury jest atrakcyjna? Proszę podkreślić jedną odpowiedź.

- bardzo atrakcyjna
- dobra
- przeciętna
- mało atrakcyjna

- nie korzystam z oferty SCK
Dlaczego?

.....
.....
.....

2. **Z jaką częstotliwością korzysta Pan/Pani z oferty Sztumskiego Centrum Kultury (oferta Sztumskiego Centrum Kultury to: stałe warsztaty, Kino, świetlice wiejskie, Biblioteka, wystawy, imprezy plenerowe)? Proszę podkreślić jedną odpowiedź.**

- wcale nie korzystam
- 1 raz w roku
- 2-3 razy w roku
- 4-6 razy w roku
- 7-10 razy w roku
- powyżej 10 razy w roku
- powyżej 20 razy w roku

3. **Czy lubi Pan/Pani korzystać z oferty Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic wiejskich, Biblioteki, Kina?**

- Bardzo lubię korzystać z oferty SCK. Co ma na to wpływ? Proszę napisać krótką odpowiedź.

.....
.....
.....

- Nie lubię korzystać z oferty SCK. Co ma na to wpływ? Proszę napisać krótką odpowiedź.

.....
.....
.....

4. **Z jakiego typu wydarzeń kulturalnych organizowanych na terenie Miasta i Gminy Sztum najchętniej Pan/Pani korzysta? Można wybrać/podkreślić więcej niż jedną odpowiedź.**

- warsztaty taneczne
- warsztaty muzyczne
- warsztaty artystyczne w świetlicach wiejskich

- warsztaty plastyczne
- warsztaty teatralne
- koncerty muzyki rockowej
- koncerty muzyki poważnej
- plenery malarskie
- spotkania z książką
- wystawy fotograficzne lub malarskie
- seanse oferowane przez Dyskusyjny Klub Filmowy
- inne, jakie?
- spektakle teatralne
- imprezy plenerowe
- usługi świadczone przez bibliotekę
- seanse filmowe

.....

.....

.....

5. Jak ocenia Pan/Pani poziom usług kulturalnych Sztumskiego Centrum Kultury? Proszę podkreślić jedną odpowiedź.

- bardzo dobrze
- dobrze
- średnio
- słabo
- bardzo słabo
- bardzo źle
- trudno powiedzieć

6. Jakiego typu działań kulturalnych brakuje na terenie Miasta i Gminy Sztum? Można wybrać/podkreślić więcej niż jedną odpowiedź.

- wszystko jest ok.
- koncertów muzyki rockowej
- koncertów muzyki poważnej
- spektakli teatralnych
- plenerów malarskich
- warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży
- rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego
- warsztatów artystycznych w świetlicach wiejskich
- innych, jakich?
- spotkań z książką
- edukacji filmowej
- wystaw fotograficznych i malarskich

.....

.....
.....

7. Jakie wydarzenie kulturalne (jednorazowo lub cyklicznie) przy wsparciu Sztumskiego Centrum Kultury mógłby Pan/Pani zorganizować osobiście na terenie Miasta i Gminy Sztum? Można wybrać/podkreślić więcej niż jedną odpowiedź.

- koncert muzyki rockowej
 - koncert muzyki poważnej
 - plener malarski
 - warsztat artystyczny dla dzieci lub młodzieży,
 - warsztat artystyczny dla dorosłych lub seniorów
 - spotkanie z książką
 - tematyczny maratony filmowe
 - wystawa fotograficzna lub malarska
 - warsztat artystyczny w świetlicy wiejskiej
 - spektakl teatralny
 - inne, jakie?
-
.....
.....

8. Wg Pana/Pani trzy najważniejsze wydarzenia kulturalne, które miały miejsce w Sztumie w ciągu 2015 roku to? Proszę napisać krótką odpowiedź.

- 1.....
2.....
3.....

9. Jak ocenia Pan/Pani stan infrastruktury kulturalnej zarządzanej przez Sztumskie Centrum Kultury? Proszę podkreślić odpowiedzi.

9.1 Siedziba główna SCK w Sztumie

- super
- dobrze
- średnio
- słabo
- kiepsko
- źle
- fatalnie

9.2 Kino-Teatr POWIŚLE

- super
- dobrze
- średnio
- słabo
- kiepsko
- źle
- fatalnie

9.3 Biblioteka Sztumskiego Centrum Kultury

- super
- dobrze
- średnio
- słabo
- kiepsko
- źle
- fatalnie

9.4 Świetlice wiejskie w sołectwach

- super
- dobrze
- średnio
- słabo
- kiepsko
- źle
- fatalnie

10. Jak ocenia Pan/Pani portale internetowe (www.scksztum.pl; www.kinosztum.pl; www.bibliotekasztum.pl) zarządzane przez Sztumskie Centrum Kultury?

10.1 Treść merytoryczna i aktualizacja treści

- bardzo dobrze
- dobrze
- średnio
- słabo
- bardzo słabo

10.2 Grafika

- bardzo dobrze
- dobrze
- średnio
- słabo
- bardzo słabo

10.3 Czytelność/przejrzystość

- bardzo dobrze
- dobrze
- średnio
- słabo
- bardzo słabo

10.4 Funkcjonalność, w tym dostosowanie dla potrzeb osób niepełnosprawnych

- bardzo dobrze
- dobrze
- średnio
- słabo
- bardzo słabo

11. Jakie zmiany proponuje Pan/Pani wprowadzić na portalach (www.scksztum.pl; www.kinosztum.pl; www.bibliotekasztum.pl)? Proszę podać krótką odpowiedź.

.....

.....

.....

12. Gdyby istniała taka możliwość, to za jakie działania kulturalne prowadzone dotychczas przez SCK przyznałby Pan/Pani tej instytucji wyróżnienie kulturalne? Proszę podać krótką odpowiedź. Proszę podać przykład i uzasadnienie.

.....

.....
.....

13. Gdyby istniała taka możliwość, to za jakie działania kulturalne prowadzone dotychczas przez SCK przyznałby Pan/Pani tej instytucji antywyróżnienie kulturalne? Proszę podać krótką odpowiedź. Proszę podać przykład i uzasadnienie.

.....
.....
.....

14. O wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Sztumskie Centrum Kultury najczęściej dowiadują się z następujących źródeł: (można wybrać/podkreślić więcej niż jedną odpowiedź).

- lokalna prasa
 - lokalna TV
 - internet, w tym portale SCK
 - od znajomych, rodziny
 - w szkole
 - w pracy
 - spotkanie sołeckie
 - inne, jakie?
 - spotkanie sołeckie
 - ogłoszenie parafialne
 - ulotka, plakat
 - słup ogłoszeniowy
 - baner reklamowy
-
.....
.....

15. Jakie widzi Pan/Pani zalety działań prowadzonych przez Sztumskie Centrum Kultury, świetlice wiejskie, Kino, Bibliotekę? Proszę wymienić 3 zalety.

- 1.....
- 2.....
- 3.....

16. Ile pieniędzy (orientacyjnie) miesięcznie w budżecie domowym przeznaczają Pani /Pan na zakup dóbr kultury (książka, udział w zajęciach artystycznych, płyty z muzyką i filmem, udział w koncercie, wyjazd do kina, teatru, opery itp.)?

- w ogóle nie przeznaczam
- ok. 10 zł
- ok. 20 zł
- ok 50 zł
- ok. 100 zł
- ok. 200 zł
- powyżej 200 zł

17. Co usprawniłby Pan/Pani w ofercie działalności Sztumskiego Centrum Kultury, świetlic wiejskich, Biblioteki, Kina? Proszę podać 3 przykłady.

- 1.....
- 2.....
- 3.....

18. Posiada Pan/Pani czas wolny, odrobinę pieniędzy i grupę przyjaciół; jakie wydarzenie kulturalne organizujecie na terenie Miasta i Gminy Sztum? Na czym by polegało to wydarzenie? Jak miałyby być zorganizowane? Proszę je krótko opisać.

.....
.....
.....

Metryczka

Wiek

- 10-15 lat
- 16-20 lat
- 21-30 lat
- 31-40 lat
- 41-50 lat
- 51-60 lat
- 61-70 lat
- powyżej 70 lat

Płeć

- Kobieta
- Mężczyzna

Wykształcenie

- podstawowe
- gimnazjalne
- średnie
- zawodowe
- policealne
- wyższe

Miejsce zamieszkania

- Miasto Sztum
- Gmina Sztum

Dziękuję za poświęcenie czasu na wypełnienie ankiety.

Załącznik nr 5

Szanowni Mieszkańcy Miasta i Gminy Sztum

Jest mi niezmiernie miło zaprosić Państwa do współpracy przy diagnozie kapitału kulturowego i społecznego Miasta i Gminy Sztum. Badania wspiera Narodowe Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2016. Ankietę można wypełnić do dnia 30 kwietnia br.

Zwracam się do Państwa z prośbą o wypełnienie elektronicznej ankiety. Aby wypełnić ankietę należy kliknąć na poniższy link <http://www.surveio.com/survey/d/C7K8D7Y8N3C1P6V8M>

Państwa zaangażowanie w wypełnienie ankiety umożliwi nam zebranie opinii nt. SZTUMSKIEJ KULTURY oraz oferty Sztumskiego Centrum Kultury. Pomysły i rekomendacje pomogą w przyszłości Sztumskiemu Centrum Kultury na organizowanie SZTUMSKIEJ KULTURY na jeszcze lepszym poziomie.

Ankieta ma charakter anonimowy. Pytania w kwestionariuszu mają charakter pytań zamkniętych i otwartych. Prosimy

o zaznaczenie wybranej/yh odpowiedzi lub krótkie wypowiedzi pisemne.

Z poważaniem i kulturalnymi pozdrowieniami
Dyrektor Sztumskiego Centrum Kultury
Adam Karaś

Załącznik nr 6 - Sonda internetowa

Diagnoza i rozwój kapitału kulturowego i społecznego Miasta i Gminy Sztum.

Narzędzie badawcze nr 3. Sonda internetowa.

Sonda internetowa ma na celu: zapoznanie się z opinią/poglądem mieszkańców nt. **oferty Sztumskiego Centrum Kultury, zapotrzebowaniem** na działania oraz pomysłami na **zaangażowanie** mieszkańców Miasta i Gminy Sztum w działania i kulturalne.

Wstęp do sondy:

Sztumskie Centrum Kultury prowadzi badania nt. potrzeb kulturalnych mieszkańców Miasta i Gminy Sztum. Zapraszamy do wypełnienia krótkiej sondy internetowej, która będzie dostępna dla odbiorców portalu www.sck.pl w okresie od 21.03.2016 r. do 21.04.2016 r.

Pomóż nam rozwijać SZTUMSKĄ KULTURĘ! Twój głos się liczy.

Z poważaniem i kulturalnymi pozdrowieniami
Dyrektor Sztumskiego Centrum Kultury
Adam Karaś

Pytania

1. Czy oferta Sztumskiego Centrum Kultury jest atrakcyjna?

- bardzo atrakcyjna
 - dobra
 - przeciętna
 - mało atrakcyjna
 - nie korzystam z oferty SCK'a – dlaczego?
-
-
-

2. Jakiego typu działań kulturalnych brakuje na terenie Miasta i Gminy Sztum?

- wszystko jest ok.
 - koncertów muzyki rockowej
 - koncertów muzyki poważnej
 - spektakli teatralnych
 - warsztatów artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych
 - propozycji edukacyjno-artystycznej dla seniorów
 - spotkań z książką
 - edukacji filmowej
 - wystaw fotograficznych i malarskich
 - rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego
 - warsztatów artystycznych w świetlicach wiejskich
 - innych, jakich?
-
-
-

3. Jakie działania kulturalne (przy wsparciu SCK) osobiście mógłby Pan/Pani zorganizować na terenie Miasta i Gminy Sztum?

- koncert muzyki rockowej

- koncert muzyki poważnej
- warsztaty artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych
- warsztaty edukacyjno-artystycznej dla seniorów
- spotkania z książką
- tematyczne maratony filmowe
- wystawa fotograficzna lub malarska
- warsztaty artystyczne w świetlicach wiejskich
- spektakle teatralne
- inne, jakie?

.....

.....

.....